

История создания музея



В последнее время усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит своё отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности и работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. А также ведёт к созданию музеев.

Идея создания музея была предложена в 2001 году учителем истории **Чемодановой С.С.** и активно поддержана **Заякиной Л.А.**, тогда директором школы, и **Кулинченко Н.А.**, сменившей ее на этом посту.

В этом же году в школе был дан старт операции «Поиск» под девизом «Знать, чтобы помнить!». Каждый класс получил задание: восстановить списки выпускников школы, учителей разных лет, выявить списки ветеранов войны в Заполярье, собрать о них сведения, провести встречи с работниками предприятий города с целью изучения истории школы и города. Результатом операции «Поиск» стал материал музейного значения (воспоминания, фотографии, газетные и журнальные статьи, документы).

2 апреля 2004 года произошло знаменательное событие – в школе № 4 состоялось торжественное открытие школьного историко – краеведческого музея «Кольский край в истории России». Силами учеников и преподавателей собран богатый материал по краеведению, географии, литературе, истории...

Процесс создания музея оказался более трудным и кропотливым, нежели можно было предполагать вначале. Сбором материалов занимались ребята из секции исторического краеведения, истории города, географии и литературы. Руководили ими опытные педагоги **Выдрина В.И.**, **Антюх Л.А.**, **Трошина Т.Н.**, **Сапрыкина Л.И.**, **Фролова Л.** и **Федосеева Л.Д.** Стенды оформлены художницей **Киселевой Т.В.**, а экспозиционные витрины изготовлены руками учителей труда **Богдановым О.А.** и **Барановским В.С.** Проведена огромная работа, в которую каждый внес свой посильный вклад. Результат оправдал ожидания. Заветная мечта воплотилась в жизнь.

Открывший церемонию глава города Оленегорска Сердюк Н.Л. в своей речи отметил труд организаторов и сказал о том, насколько важным и своевременным стало это событие.

Значимость мероприятия подчеркивалась и присутствием именитых гостей из Мурманска: в числе писатели Н. Большакова, и М. Орешета, поэта М. Чистоногова, директор областного Есенинского музея В. Кузнецова.

Ученики школы провели прекрасную экскурсию для почетных гостей: их выступления были проникнуты искренностью и осознанием значительности момента.

И это был только первый шаг. А впереди была большая работа, направленная на пополнение коллекции и приобщение к деятельности музея широких кругов общественности.

В рамках организационно-правовой деятельности в сентябре 2004 года было разработано Положение о музее, а затем «План-проект создания музея» были утверждены на Совете музея. Была также проведена работа по ознакомлению педагогического коллектива с данными положениями.

Научно-фондовая и экспозиционная работа, проводимая на втором этапе создания музея, включала в себя:

- регистрацию собранных экспонатов в книге основного и вспомогательного фондов (октябрь 2004 г. – февраль 2005 г.). Музейные предметы оформлялись в инвентарной книге основного и вспомогательного фондов. Каждый музейный предмет имел свой номер, краткое описание, фиксировался материал, из которого сделан предмет, размеры предмета, короткая информация об истории поступления.
- систематизацию экспонатов, формирование музейных коллекций (октябрь 2004 г. – февраль 2005 г.);
- тематико-экспозиционный план, включающий задачи экспозиции, ведущие темы, тематические комплексы (март 2004 г. – май 2005 г.);
- создание именной картотеки (октябрь 2004 г. – май 2005 г.).

На третьем этапе осуществлялась работа по оформлению экспозиции:

- выделение помещения, соответствующего требованиям российского законодательства по обеспечению сохранности музейных коллекций;



- создание материальной базы музея;
- оформление экспозиции;
- открытие музея.

Рабочая группа работала по следующим направлениям:

- ✓ фондовая работа, обеспечивающая учёт и хранение фондов;
- ✓ научно-исследовательская работа, осуществляющая комплектование музейного собрания;
- ✓ экскурсионная работа, отвечающая за разработку и создание экспозиций.

В рамках **фондовой работы** были проведены следующие мероприятия:
23 октября 2003 года была проведена учёба по учёту музейных экспонатов.

В мае 2012 года школьный музей был паспортизирован и переименован в
Комплексный историко – краеведческий музей «ИстоКи».

