

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
гуманитарной направленности  
«Литературная гостиная»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Исенова Мадина Двыскалиевна,  
педагог дополнительного образования

г.Оленегорск, 2023 год

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» *гуманитарной направленности* предназначена для приобщения обучающихся к художественному творчеству. Данная программа базового уровня освоения, для детей 14-17 лет.

Программа «Литературная гостиная» направлена на углубление знаний по

литературе, привитие любви к чтению, активизацию творческих способностей, воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,

Программа дополняет и расширяет содержание отдельных тем за счет межпредметной интеграции: знания и умения художественной направленности содержательно обогащаются благодаря введению элементов этно-культурной направленности.

### ***Актуальность программы***

Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием интеллектуальных способностей, более глубоким овладением ряда специальных понятий, которые, хотя и анализируются на уроках, но не рассматриваются в достаточно полном объеме.

Программа курса «Литературная гостиная» дает возможность обучающимся реализовать интерес к предметной области «Литература», уточнить готовность и способность осваивать литературу на повышенном уровне.

Успешная реализация программы поможет учащимся расширить и углубить знания по предмету, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечить дополнительную подготовку к олимпиадам и различным конкурсам.

### ***Отличительные особенности программы***

**Новизной** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности стартового уровня «Литературная гостиная» является реализация творческого потенциала детей, развитие их способностей, приучение к коллективному труду. Применяются в том числе дистанционные образовательные технологии, которые реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основными отличительными особенностями данной программы являются:

- проведение занятий в дистанционной форме создает условия для свободного доступа к информационным ресурсам, увеличивает эффективность коммуникативной деятельности в режиме on-line (общение через сеть Интернет), формирует потребность в систематическом и системном повышении внутреннего потенциала, в освоении способов познавательной деятельности. Динамичные изменения современного общества, стремительный научно-технический прогресс, обуславливают осознание ценности культурного наследия, необходимости его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов мировой экономики.

- дифференцированный подход к обучающимся, исходя из их подготовленности и природных данных;

- организация занятий обеспечивает диалог между произведением искусства и учеником, что позволяет воспитывать любовь и интерес к художественному слову.

## Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

## Основные цели и задачи программы

**Цель программы** - расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству, расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам
- воспитание эстетически-нравственного восприятия окружающего мира, любви к прекрасному;
- трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умения работать в коллективе и в парах.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся

### **Обучающие:**

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.
- формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций у обучающихся.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Срок реализации:** программа предназначена для учащихся 14-17 лет и рассчитана на 1 год обучения (153 часа). Занятия проводятся в двух группах: 1 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в каждой группе – 8 человек. Продолжительность занятия 40 минут, при дистанционном обучении – 30 минут. В рамках очных занятий педагог предоставляет теоретический и практический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет. Дополнительная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» составлена с учётом физиологических и психологических особенностей подросткового возраста.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

При обучении по программе используются следующие формы технологий, в том числе и дистанционные:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные художественные и литературные музеи, концерты, выступления; сайты драматических театров;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в ВКонтakte.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в Телеграм.

**Вид программы:** модифицированная.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. - устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

#### **Метапредметные:**

- умение работать с разными источниками информации, наличие стремления к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;

- проявление интереса к занятиям творчеством, желание продолжить обучение по программам художественной направленности;

- умение взаимодействовать при достижении единого результата. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

#### **Предметные:**

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- овладение выразительным чтением;

- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- осуществление самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформление её результатов в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект);

- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, текстовых знаков, наиболее существенных в истолковании смысла целого текста и образовании его содержания и структуры, исследовании языковой структуры текста, особенностей словесных средств выразительности;

- понимание роли элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- грамотное практическое владение приемами анализа текста;

- собственная интерпретация литературных произведений.

### **Коммуникативные :**

- участие в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выражение своего мнения и аргументации своей точки зрения;
- соблюдение правил общения и поведения в обществе;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **1.Аппаратные средства:**

**Компьютер (ноутбук)** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

**Проектор**, подключаемый к компьютеру (ноутбуку), видеомagniтофону... Технологический элемент – радикально повышает уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

**Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и компьютерная мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).

**Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

**Акустические колонки** – устройство для воспроизведения звука.

#### **2.Программные средства:**

Операционная система (Windows, 7, 10 ).

Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).

Антивирусная программа (Dr. Web).

Браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox).

Мультимедиа проигрыватель.

### **Учебный план**

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия		Форма контроля/аттестации
			Дис-тан-цион-ная	Ауди-тор-ная	

1.	Введение. Проблемы школьного чтения (низкий читательский интерес). Викторина «По страницам любимых книг». Кроссворд «Угадай писателя»	3	2	1	Собеседование
2.	«100-летию Э.Асадова посвящается...»	3	2	1	Презентация
3.	Современные технологии виртуальной реальности. «Международный день распространения грамотности»	3	2	1	Совместное обсуждение, собеседование
4.	Знакомство с понятием «буктрейлер». Знакомство с программами для создания видеороликов	4	3	1	Презентация
5.	Создание презентации по теме «Что такое буктрейлеры?» 100-летие Расула Гамзатова, народного поэта Дагестана.	3	2	1	Презентация, диалог
6.	Книги-юбиляры и литературные даты 2023-2024 учебного года. Определение круга интересов для творческой деятельности, создания проектов.	3	2	1	Собеседование, блиц-опрос
7.	Создание литературного календаря	4	2	2	Практическое занятие, подготовка мини-проекта
8.	Освоение технологии создания буктрейлера.	4	3	1	
9.	Создание пробного буктрейлера к литературным произведениям. Обсуждение проблемных вопросов. День Царскосельского лица	3	1	2	Практическая работа, анализ результатов
10.	125-летие МХАТ (презентация)	3	2	1	викторина
11.	Создание виртуальной выставки, посвященной 205-летию со дня рождения И.С.Тургенева	4	2	2	Совместное обсуждение и оценка организованного мероприятия
12.	Создание презентации (буктрейлера) к произведениям Н.Н.Воробьева (115 лет – 21.11.23), Н.Н.Носова (115 лет – 23.11.23)	4	2	2	Самоанализ работы
13.	4.12.23 – 220 лет Ф.И.Тютчеву. Виртуальное знакомство с творчеством и биографией писателя	3	1	2	Совместное обсуждение и оценка организованного мероприятия
14.	Работа над созданием виртуальной	3	2	1	Самоанализ

	выставки по произведениям Тендрякова В.Ф. (5.12.23 – 100 лет со дня рождения)				коллективног о труда.
15.	Защита работы (проекта) перед аудиторией	4	2	2	Защита проекта, Анализ работ
16.	Анализ защиты, оценка и самооценка проектов	2	1	1	
17.	10 декабря –105 лет со дня рождения А.Солженицына. Создание мультимедийной презентации. Оформление выставки.	3	1	2	Выставка. Анализ практической деятельности.
18.	Виртуальное путешествие по памятным местам, посвященным Солженицынц..	3	1	2	Подготовка к виртуальному путешествию. Поиск материала.
19.	Литературная гостиная, посвященная творчеству Ч.Айтматова (12.12.23 – 95 лет со дня рождения)	3	1	2	Литературная гостиная, самоанализ
20.	Создание презентации, виртуальной книжной выставки к 125-летию В.Катаева (12.12.23)	4	2	2	Выставка
21.	Демонстрация работ ученикам младших классов	4	2	2	Самоанализ мероприятия
22.	Создание виртуальной новогодней литературной открытки	4	2	2	Совместное обсуждение и оценка организованн ого мероприятия
23	105 лет со дня рождения Даниила Александровича Гранина, писателя (1919-2017) – 1.01.24 Виртуальное путешествие	2	1	1	Поиск информации, аудитории. Выступление. Анализ выполненной работы
24	125 лет со дня рождения Степана Петровича Щипачева, поэта (1899-1980) – 7.01.24	2	1	1	Литературные чтения
25	215 лет со дня рождения Эдгара Аллана По, американского поэта и писателя – 19.01.24	4	2	2	
26	120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара, писателя (1904-1941) -22.01.24	4	2	2	Викторина
27	26.01.24- День снятия блокады города Ленинграда (1944 г.)	4	3	1	Литературная композиция
28	140 лет со дня рождения Евгения Ивановича Замятина, прозаика и	3	2	1	Презентация



	драматурга (1884-1937)-1.02.24				
29	День памяти А. С. Пушкина-9.02.24	4	2	2	
30	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894-1959)-11.02.24	4	2	2	Подготовка выставки
31	255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, русского писателя, баснописца-13.02.24	4	2	2	
32	Международный день родного языка-21.02.24	2		2	Викторина
33	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, педагога и писателя – 2.03.24	3	1	2	Викторина
34	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева, писателя (1924 г.р.) – 15.03.24	3	1	2	Викторина
35	140 лет со дня рождения Александра Романовича Беляева, писателя-фантаста (1884-1942)-16.03.24. Выставка рисунков.	2	1	1	Выставка рисунков
36	Всемирный день поэзии-21.03.24. Конкурс чтецов	3	1	2	Конкурс чтецов
37	215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, русского писателя-1.04.24	4	2	2	выставка
38	280 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина-14.04.23	3	1	2	презентация
39	460 лет со дня рождения Уильяма Шекспира, английского драматурга и поэта-23.04.23. Литературная гостиная.	4	2	2	Литературная гостиная
40	100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева, русского писателя (1924-2001)-2.05.24.	4	2	2	Выставка
41	День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945). Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной».	4	2	2	Конкурс чтецов, самоанализ
42	100 лет со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы, поэта, прозаика, драматурга-9.05.24. 100-летие Юлии Владимировны Друниной, русской поэтессы-10.05.24. Литературная гостиная. Выставки.	4	2	2	Литературная гостиная
43	100 лет назад вышел литературно-художественный журнал для	4	2	2	презентация

	детей «Мурзилка» (1924)-16.05.2024				
44	День славянской письменности и культуры-24.05.24	<b>4</b>	2	2	Зачет, самоанализ деятельности
45	Подведение итогов	<b>3</b>	1	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>153ч.</b>	77	76	

### Содержание программы

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Проблемы школьного чтения (низкий читательский интерес). Викторина «По страницам любимых книг». Кроссворд «Угадай писателя»	3
2.	«100-летию Э.Асадова посвящается...»	3
3.	Современные технологии виртуальной реальности. «Международный день распространения грамотности»	3
4.	Знакомство с понятием «буктрейлер». Знакомство с программами для создания видеороликов	4
5.	Создание презентации по теме «Что такое буктрейлеры?» 100-летие Расула Гамзатова, народного поэта Дагестана.	3
6.	Книги-юбиляры и литературные даты 2023-2024 учебного года. Определение круга интересов для творческой деятельности, создания проектов.	3
7.	Создание литературного календаря	4
8.	Освоение технологии создания буктрейлера.	4
9.	Создание пробного буктрейлера к литературным произведениям. Обсуждение проблемных вопросов. День Царскосельского лицея	3
10.	125-летие МХАТ (презентация)	3
11.	Создание виртуальной выставки, посвященной 205-летию со дня рождения И.С.Тургенева	4
12.	Создание презентации (буктрейлера) к произведениям Н.Н.Воробьева (115 лет – 21.11.23), Н.Н.Носова (115 лет – 23.11.23)	4
13.	4.12.23 – 220 лет Ф.И.Тютчеву. Виртуальное знакомство с творчеством и биографией писателя	3
14.	Работа над созданием виртуальной выставки по произведениям Тендрякова В.Ф. (5.12.23 – 100 лет со дня рождения)	3
15.	Защита работы (проекта) перед аудиторией	3
16.	Анализ защиты, оценка и самооценка проектов	2
17.	10 декабря –105 лет со дня рождения А.Солженицына. Создание мультимедийной презентации. Оформление выставки.	3
18.	Виртуальное путешествие по памятным местам, посвященным Солженицынц..	3
19.	Литературная гостиная, посвященная творчеству Ч.Айтматова (12.12.23 – 95 лет со дня рождения)	3
20.	Создание презентации, виртуальной книжной выставки к 125-летию В.Катаева (12.12.23)	3
21.	Демонстрация работ ученикам младших классов	4
22.	Создание виртуальной новогодней литературной открытки	3
23.	105 лет со дня рождения Даниила Александровича Гранина, писателя	2

	(1919-2017) – 1.01.24 Виртуальное путешествие	
24	125 лет со дня рождения Степана Петровича Щипачева, поэта (1899-1980) – 7.01.24	2
25	215 лет со дня рождения Эдгара Аллана По, американского поэта и писателя – 19.01.24	3
26	120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара, писателя (1904-1941) -22.01.24	4
27	26.01.24- День снятия блокады города Ленинграда (1944 г.)	2
28	140 лет со дня рождения Евгения Ивановича Замятина, прозаика и драматурга (1884-1937)-1.02.24	1
29	День памяти А. С. Пушкина-9.02.24	4
30	130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, русского детского писателя и природоведа, автора рассказов и сказок о животных (1894-1959)-11.02.24	4
31	255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, русского писателя, баснописца-13.02.24	3
32	Международный день родного языка-21.02.24	2
33	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, педагога и писателя – 2.03.24	3
34	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева, писателя (1924 г.р.) – 15.03.24	3
35	140 лет со дня рождения Александра Романовича Беляева, писателя-фантаста (1884-1942)-16.03.24. Выставка рисунков.	2
36	Всемирный день поэзии-21.03.24. Конкурс чтецов	3
37	215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, русского писателя-1.04.24	4
38	280 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина-14.04.23	3
39	460 лет со дня рождения Уильяма Шекспира, английского драматурга и поэта-23.04.23. Литературная гостиная.	4
40	100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева, русского писателя (1924-2001)-2.05.24.	4
41	День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945). Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной».	4
42	100 лет со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы, поэта, прозаика, драматурга-9.05.24. 100-летие Юлии Владимировны Друниной, русской поэтессы-10.05.24. Литературная гостиная. Выставки.	4
43	100 лет назад вышел литературно-художественный журнал для детей «Мурзилка» (1924)-16.05.2024	4
44	День славянской письменности и культуры-24.05.24	4
45	Подведение итогов	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>153ч.</b>

### **Виды и формы контроля и аттестации.**

Контроль в образовательном процессе заключается в проверке результатов теоретического и практического усвоения учащимися учебного материала, которая организуется в ходе занятия.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение (анализируется уровень активности на занятии, умение задавать вопросы по теме дискуссии, аргументированно отвечать на вопросы, точно использовать термины и понятия по изучаемой теме; умение выделять главную мысль)

-Тестирование. Автоматизированная обработка результатов и мгновенная обратная связь между обучающимся и тем материалом, который он изучает, позволяет определить знания учащихся.

-Анкетирование. После освоения каждой темы учащийся заполняет анкету, в которой оценивает свои учебные достижения. На основе полученных данных учитель проводит корректирующие мероприятия.

-Самоконтроль. Ученик может многократно выполнять тесты и проводить самостоятельный контроль полученных результатов, осуществляется на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания динамики освоения предметного содержания (оценка уровня и качества освоения тем/разделов программ), личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

**Итоговая аттестация:** в качестве итоговой работы учащиеся должны самостоятельно разработать проект проведения Литературной гостиной и коллективно реализовать его в школе.

### Список литературы и сайтов

1. <http://минобрнауки.рф/документы/543> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты

2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 года N 1155-р // Кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации :

[сайт]. –2019.–URL: <http://docs.cntd.ru/document/436739637>

3. О.Н. Арасланова. – Текст : электронный // Общедоступные библиотеки в виртуальном пространстве : материалы Межрегиональной научно-практической конференции : сборник. – URL: <https://bic-biblio.ru/t/aon.html>

4. Балущкина, О. Электронные ресурсы и интернет-технологии.

Стимулирование чтения молодёжи / О. Балущкина // Библиотечное дело. – 2018. – № 22. – С. 11–13.

5. Беляева, Н. Е. Интернет-ресурсы художественной литературы : практическое пособие / Н. Е. Беляева. – Москва : Литера, 2012. – 144 с. – (Современная библиотека).

6. Матвеева, И. Ю. Медийная поддержка чтения : практическое пособие / И. Ю. Матвеева. – Москва : Литера, 2010. – 166 с. – (Современная библиотека).

7. Чудинова, В. П. Чтение и сообщества юных читателей в Интернете:

[доклад : заседание секции 30. Секция по чтению. XIV Ежегодная сессия Конференции РБА, Вологда, 17.05.2009–22.05.2009] / В. П. Чудинова // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. – 2019. – URL: <http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ/2009/11.pdf>

8. Лисовская, Т. А. Буктрейлер – современный способ продвижения книги в библиотеке [Электронный ресурс] / Т. А. Лисовская. – Режим доступа: <http://metod.library.karelia.ru/files/500.pdf>. – Заглавие с экрана.

9. Петрова, Г. Н. Продвижение книги и чтения с использованием программ по созданию видеороликов: методические рекомендации по работе с программой Windows Movie Maker [Электронный ресурс] / Г. Петрова. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/kolegi/2015/treiler.pdf>. – Заглавие с экрана.

10. Сипель, Н. О. Буктрейлер: как создать? / Н. Сипель // Современная библиотека. – 2014. – №7 (47). – С. 18-23.

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://poezia.ru/memory/users/38>;
2. [https://урок.пф/library/literaturno\\_muzikalnaya\\_kompozitciya\\_po\\_tvorchestvu\\_101444.html](https://урок.пф/library/literaturno_muzikalnaya_kompozitciya_po_tvorchestvu_101444.html);
3. [https://infourok.ru/scenariy\\_literaturno-muzykalnoy\\_kompozicii\\_po\\_tvorchestvu\\_bulata\\_okudzhavy.-186180.htm](https://infourok.ru/scenariy_literaturno-muzykalnoy_kompozicii_po_tvorchestvu_bulata_okudzhavy.-186180.htm);
4. [https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/litieraturnaia\\_ghostinaia\\_srazhais\\_vieruiu\\_liubliu\\_po\\_bioghrafii\\_i\\_tvorchiestvu](https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/litieraturnaia_ghostinaia_srazhais_vieruiu_liubliu_po_bioghrafii_i_tvorchiestvu);
5. <https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-litieratury-11-klass.html>;
6. <https://litresp.ru/chitat/ru>;
7. <https://www.bibliofond.ru>