

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 29 «августа» 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ №4  
Щенелова Е.Н.  
«1 сентября» 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности  
«Школьный музей «ИСТОКИ»»

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Лысенко Дарья Андреевна  
Педагог дополнительного образования

г. Оленегорск, 2023 год

## Пояснительная записка

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у обучающихся любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

### Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации;

- На основе авторской программы «Дополнительной общеобразовательной программы Школьный музей», разработанной в МБУ ДО Центр детского творчества города Татарска в 2016 году (составитель Алферова Лариса Анатальевна).

**Актуальность.** Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения, музейного дела и экскурсионной деятельности в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

**Особенность.** Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой, музееведческой и экскурсионной составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Обучающиеся также смогут овладеть навыками гида-экскурсовода, подготовить собственную экскурсию и реализовать ее в качестве экскурсовода.

**Новизна** программы заключается в том, что она разработана для детей, имеющих базовый уровень знаний в области краеведения и музееведения. Содержание программы нацелено на знакомство и овладение обучающимися музейно-краеведческой работой. Занимаясь музееведением, дети приобретут ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Школьный музей-Истоки» является программой **туристско-краеведческой направленности.**

**Целью** деятельности школьного музея является содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, истории школы, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей.

**Задачи** школьного музея:

- формирование у учащихся гражданско – патриотических качеств;
- активизирование роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам;
- воспитание любви и уважения к прошлому своей страны;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945;
- сохранение и поддержание традиций образовательного учреждения;
- воспитание познавательных интересов и способностей;
- овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- пополнение музейных фондов

**Срок реализации программы 1 год**

**Программа стартового уровня освоения предназначена** для учащихся 11-13 лет, рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся в

группах: 2 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в двух группах 15, а в одной 14.

### **Особенности возрастной группы**

**11-13 лет** - подростковый возраст. Ведущая деятельность - общение. В процессе занятий в коллективе, обучающиеся учатся сплоченности, умению общаться. Важна ситуация успеха для самоутверждения среди сверстников.

### **Форма реализации программы**

1. Форма обучения: очная.
2. Уровень программы: стартовый.
3. Вид программы: модифицированная.

### **Ожидаемые результаты освоения**

#### **Предметные (образовательные) результаты:**

- историю музейного дела в России;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;

#### **Личностные результаты:**

Обучающиеся научатся и приобретут:

- научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебнопознавательные, внешние и внутренние мотивы.

#### **Метапредметные (развивающие) результаты:**

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

### Формы аттестации

В ходе освоения программы предусмотрены наблюдение и контроль за ее выполнением, развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

**Вводная диагностика** проводится в начале изучения программы с целью определения уровня творчества и фантазии (в форме небольшого импровизированного этюда).

В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится **заключительное занятие в виде итоговой творческой работы** (итоговая аттестация–экскурсия или проект).

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол – во часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Из них		
			Тео- рия	Пра к тик а	
<b>Введение в музееведение</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Входной контроль (анкета).
1	Введение в музееведение		<b>1</b>	<b>1</b>	
2	Музееведение в системе наук		<b>2</b>		
3	Посещение школьного музея		<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос.
<b>История музейного дела в России</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	Беседа, опрос
4	Первые музеи в России		<b>2</b>		
5	Музеи в XX в		<b>2</b>		
6	Музей в конце XX–начале XXI вв.		<b>2</b>		
7	Заочные экскурсии в музеи			<b>2</b>	
<b>Краеведение и школьные музеи в России</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Беседа, опрос Наблюдение
8	Краеведение в России		<b>2</b>		
9	Краеведение и школьные музеи в Рос- сии		<b>2</b>		
10- 11	Посещение школьных музеев			<b>4</b>	
<b>Школьный музей: его специфика и место в музейной сети</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, опрос,

<b>12-13</b>	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Краеведческая работа школьного музея</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Опрос, тестирование
<b>14</b>	Краеведческая работа школьного музея		<b>2</b>		
<b>15-16</b>	Музей – хранитель местной истории.		<b>4</b>		
<b>17-18</b>	Семейный архив		<b>2</b>	<b>2</b>	Презентация результатов творческой деятельности
<b>19-21</b>	Составление родословных таблиц		<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>22-28</b>	Подготовка к краеведческим конкурсам			<b>14</b>	Результаты конкурсов, опрос, беседа
<b>Комплектование фондов школьного музея</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>29-30</b>	Комплектование фондов школьного музея		<b>4</b>		
<b>31-32</b>	Планирование поисково-собирательской деятельности.			<b>4</b>	
<b>Учет и хранение фондов школьного музея</b>		<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	Демонстрация

33-34	Учет и хранение фондов школьного музея		4		<b>практических навыков работы с документацией</b>
35-37	Учетная документация школьного музея		6		
38-45	Заполнение музейной документации			16	
<b>Актив школьного музея</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Беседа, игра
46-47	Актив школьного музея		2	2	
48-49	Составление плана работы			4	
	Экспозиция школьного музея	12	4	8	Демонстрация практических навыков
50-51	Экспозиция школьного музея		4		
52-55	Оформление экспозиции и выставок			8	
<b>Массовая и экскурсионная работа школьного музея</b>		<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	Презентация результатов творческой деятельности
56-57	Массовая и экскурсионная работа школьного музея		4		
58-59	Методика подготовки экскурсии		4		Демонстрация практических навыков
60-61	Способы активизации работы с аудиторией		2	2	
62-64	Составление текста экскурсии			6	
65-67	Проведение экскурсий			6	
68-69	Конкурс "Активисты школьного музея".			4	
<b>Литературные источники по краеведению и</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Викторина. Итого- вое</b>

музееведению					тестирование
70-71	Литературные источники по краеведению и музееведению		2	2	
72	Итоговое занятие	2		2	Творческий отчет Итоговый контроль
		144	60	84	

### Содержание учебного плана

**Теория:** содержание работы объединения, цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** работа с фондами и предметами музея, работа с воспоминаниями и рассказами очевидцев событий, фото фиксация, систематизация и хранение памятников.

#### **Тема 1. «Введение в музееведение» (6 часов)**

Занятие № 1. Введение в музееведение.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу.

Инструкция ТБ, правила поведения в объединении, музее, содержание, задачи работы, режим занятий и т.п.

Практика: Игра: «Расскажи мне о себе», входной контроль (тест на определение творческих способностей).

Формы образовательной деятельности Игра, беседа, тестирование. Групповая работа.

Занятие № 2. Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Теория: эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Формы образовательной деятельности беседа Групповая работа.

Занятие № 3 Посещение школьного музея.

Теория. История создания музея, обзорная экскурсия

Практика. Опрос «Что меня удивило в музее?»

Формы образовательной деятельности беседа, экскурсия. Групповая работа

#### **Тема2. История музейного дела в России(8 часов)**

Занятие № 4. Первые музеи в России

Теория. Коллекционирование древностей. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII– XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные



музеи. Галерея Третьякова.

Формы образовательной деятельности Лекция. Групповая работа.

Занятие №5 Музеи в XX в.

Теория. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики.

Формы образовательной деятельности Лекция. Групповая работа.

Занятие №6 Музей в конце XX–начале XXI вв.

Теория. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Формы образовательной деятельности Лекция. Групповая работа.

Занятие №7 Заочные экскурсии в музеи

Практика: Заочные (виртуальные) экскурсии в музеи.

Формы образовательной деятельности Виртуальная экскурсия, беседа.

Групповая работа

**Тема 3. Краеведение и школьные музеи в России (8 часов)**

Занятие № 8. Краеведение в России

Теория. Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I,

М.В. Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения.

Краеведение в России на рубеже XIX–XX вв.

Формы образовательной деятельности беседа. Групповая работа

Октябрь

Занятие № 9. Краеведение и школьные музеи в России

Теория. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет.

Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. 2-я пол. XX века. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Формы образовательной деятельности беседа. Групповая работа

Занятия № 10-11. Практика: Посещение школьных музеев

Формы образовательной деятельности экскурсия. Групповая работа.

Тема 4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети (4 часа)

Занятия № 12-13. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети

Теория. Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции.

Практика. Посещение школьного музея.

Формы образовательной деятельности: беседа, экскурсия. Групповая

работа.

### **Тема 5. Краеведческая работа школьного музея (30 часов)**

Занятие №14 Краеведческая работа школьного музея

Теория. Краеведческая работа школьного музея. Специфика, значение.

Формы образовательной деятельности Беседа. Групповая работа.

Занятия №15-16. Музей – хранитель местной истории.

Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.

Формы образовательной деятельности Лекция, беседа. Групповая работа.

Занятие №17-18 Семейный архив.

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практика: Сбор информации для семейного архива.

Формы образовательной деятельности: Лекция. Групповая работа. Самостоятельная работа по алгоритму. Индивидуальная работа

Занятие №19. Составление родословных таблиц.

Теория Генеалогическое древо, виды, типы. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Формы образовательной деятельности Лекция. Групповая работа.

Занятия №20-21. Составление родословных таблиц.

Практика. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Формы образовательной деятельности Самостоятельная работа по алгоритму Работа с документами. Индивидуальная работа.

Занятия №22-24. Подготовка к краеведческим конкурсам

Практические занятия. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах, конкурсах.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Работа с источниками.

Формы образовательной деятельности проектная деятельность. Групповая и индивидуальная работа.

Занятия №25-28. Подготовка к краеведческим конкурсам

Практические занятия. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах, конкурсах.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Работа с источниками.

Формы образовательной деятельности проектная деятельность.

Групповая и индивидуальная работа.

### **Тема 6. Комплектование фондов школьного музея (8 часов)**

Занятие №29-30. Комплектование фондов школьного музея

Теория. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение событий, явлений. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение и ведение музейной документации.

Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Формы образовательной деятельности Лекция с элементами мастер-класса. Групповая работа.

Занятие №31-32. Планирование поисково-собирательской деятельности.

Практика. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Планирование сбора информации и предметов музейного значения.

Формы образовательной деятельности мозговой штурм, беседа. Групповая работа.

Январь

### **Тема 7. Учет и хранение фондов школьного музея (26 часов)**

Занятия №33-34 Учет и хранение фондов школьного музея

Теория. Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы).

Формы образовательной деятельности Лекция с элементами мастер-класса. Групповая работа

Занятия №35-37 Учетная документация школьного музея

Учетная документация школьного музея. Книга поступлений - основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Хранение фондов.

Формы образовательной деятельности: лекция с элементами мастер-класса. Групповая работа

Занятие №38 Заполнение музейной документации

Практические занятия Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Шифровка музейных предметов.

Формы образовательной деятельности Практикум. Групповая и индивидуальная работа.

Занятия №39-45 Заполнение музейной документации

Практические занятия Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным

экспонатам. Шифровка музейных предметов.

Формы образовательной деятельности Практикум. Групповая и индивидуальная работа.

### **Тема 8. Актив школьного музея (8 часов)**

Занятие №46. Актив школьного музея

Теория. Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей

в совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собираательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и

выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации

публикаций в местных СМИ и т.п.

Формы образовательной деятельности Лекция. Групповая работа.

Занятие № 47. Актив школьного музея

Практика. Ролевая игра «Актив школьного музея»

Формы образовательной деятельности игра . Групповая работа.

Занятия №48-49 Составление плана работы

Практика. Планирование работы Актива и Совета школьного музея.

Координация работы с государственными и иными музеями.

Формы образовательной деятельности Практикум. Групповая работа.

### **Тема 9. Экспозиция школьного музея (12 часов)**

Занятия №50-51. Экспозиция школьного музея

Теория. Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

Формы образовательной деятельности Лекция с элементами мастер-класса. Групповая работа.

Занятия №52-55. Оформление экспозиции и выставок

Практические занятия: оформление экспозиции и выставок.

Формы образовательной деятельности Практикум. Групповая работа.

### **Тема 10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея (26 часов)**

Занятия №56-57. Массовая и экскурсионная работа школьного музея

Теория. Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча,

конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия.

Формы образовательной деятельности Лекция. Групповая работа.

Занятия №58-59. Методика подготовки экскурсии.

Теория. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода.

Формы образовательной деятельности Лекция. Групповая работа.

Занятия №60-61. Способы активизации работы с аудиторией

Теория. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные

экскурсии, игры, спектакли и др. Знакомство с массовой и экскурсионной работой государственных и школьных музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами.

Практика. Способы активизации работы с аудиторией (тренинги).

Формы образовательной деятельности беседа, мастер-класс, тренинг. Групповая работа.

Занятия №62-64. Составление текста экскурсии

Практические занятия Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника.

Формы образовательной деятельности Практикум. Групповая и индивидуальная работа

Занятия №65-67. Проведение экскурсий

Практические занятия. Отработка навыков экскурсионной деятельности.

Формы образовательной деятельности Тренинги. Групповая и индивидуальная работа

Занятия № 68-69. Конкурс "Активисты школьного музея".

Практические занятия. Отработка навыков экскурсионной деятельности

Формы образовательной деятельности презентация творческой деятельности. Групповая и индивидуальная работа

## **Тема 11. Литературные источники по краеведению и музееведению ( 4 часа)**

Занятия №70-71. Литературные источники по краеведению и музееведению

Теория. Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература.

Практика. Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками. Викторина "Конверт вопросов и ответов".

Формы образовательной деятельности Практикум, викторина.  
Групповая и индивидуальная  
работа

### **Тема12. Итоговое занятие (2 часа).**

Занятие№72.Итоговое занятие

Практика. Отчет о проделанной работе Умение представлять продукты собственной творческой деятельности.

Формы образовательной деятельности презентация творческой деятельности Групповая и индивидуальная работа.

### **Условия реализации программы**

Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать личностно-значимый для каждого учащегося духовный продукт (в виде родословной, работой с историей семьи в разные исторические события периоды и т.д.).

**1.Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

**Материально–техническое обеспечение:** наличие кабинета для теоретических занятий, кабинет музея для экспозиционных выставок. Кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами, мультимедийное оборудование, экран, магнитофон, ноутбук, флешкарта, музыкальные фонограммы, видеозаписи, музейные предметы, музейные фонды.

**Информационное обеспечение:** специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет–источники.

### **Список литературы**

**для педагога:**

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.

8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

**для учащихся и родителей:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.

2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.