

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принято на заседании
Педагогического совета
От 29 «августа» 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №4
Шенслева Е.Н.
«Сентября» 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Художественная обработка древесины»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Богданов Олег Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Оленегорск, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Художественная обработка древесины» знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Полученные знания способствуют эстетическому воспитанию учащихся, развитию художественного воображения и эстетического вкуса.

Данная программа отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи", 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации;

- На основе программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-9 классы (составители Симоненко В.Д., Неменского Б.М.).

Актуальность программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Художественная обработка древесины» является программой **художественной направленности**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Художественная обработка древесины» разработана на основе требований к образовательным программам и опробована с соблюдением этих требований.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Художественная обработка древесины» предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, создание своих композиций. Итогом обучения будут служить творческие задания, в которых должны проявиться инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями; Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Срок реализации программы

Программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 11-13 лет, рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся всем составом 2 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в группе – 8 человек.

Форма реализации программы

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Форма организации занятий: коллективная.

Форма занятий:

- Беседы
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

- Творческие отчеты

Основными видами занятий являются:

- выполнение рисунка и росписи рисунка на изделиях;
- рисование декоративных композиций в цветовом решении;
- рисование и выполнение резьбы по дереву с использованием набора резцов, для достижения художественной выразительности;
- беседы;
- использование выжигания и выпиливания с элементами дизайна;
- мозаика из древесного материала, объемная композиция с элементами дизайна;
- художественное точение древесины с использованием декоративных форм и красителей;
- создание дизайн-проекта.

Занятия тесно связаны, дополняют друг друга, проводятся в течение всего курса программы с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка древесины»:

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- формирование знания видов художественной деятельности: изобразительной (графика), конструктивной (дизайн), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

выполнения художественно-творческих работ;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение узнавать художественные стили.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной проектно-творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Формы аттестации

Контроль выполнения программы осуществляется по следующим параметрам качества:

1. степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
2. характер деятельности (репродуктивная, творческая);
3. качество выполняемых работ и итогового проекта.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

Устный ответ:

«5» - учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4»- учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3»- учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные

вопросы учителя.

«2»- учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Практические работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Нормы оценки **практической работы** учащихся:

«5»- может интегрировать знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяет приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«4»- допущение малозначительных ошибок учащимся, но самостоятельное исправление с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно и творчески.

«3»- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, проектной деятельности, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности, нет творческого подхода.

«2»- ученик не знает основных элементов процесса рисования; не умеет пользоваться дополнительным материалом; не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определёнными в образовательном стандарте.

Учебный план

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Тео рия	Пра кти ка	
1	Вводная часть	4	4	-	Собеседован ие, блиц- опрос, самостоятел ьные работы

2	Выпиливание лобзиком	28	8	20	Собеседование, блиц-опрос, самостоятельные работы
3	Художественное выжигание	22	4	18	Изготавливать изделия содержащие контурную резьбу по эскизам и чертежам
4	Резьба по дереву	88	12	76	Изготавливать изделия содержащие контурную резьбу по эскизам и чертежам
5	Итоговое занятие	2	-	2	Изготовление, представление творческого проекта презентации
	Итого по программе:	144	28	116	

Содержание учебного плана

1. Вводная часть – 4 часа

Теория: История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выпиливание лобзиком – 28 часов

Теория: Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Введение ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки. Народные художественные

традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента (симметрия; орнаментальные розетты и полосы; сетчатый орнамент).

Практика: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке. (крестьянин и медведь); изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь); выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет; зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки; сборка корзиночки для конфет; перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии; отделка изделия; выполнение настенного панно.

3. Художественное выжигание – 22 часа

Теория: Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Технология декорирования изделий выжиганием. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Технология декорирования художественных изделий выжиганием (подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы выжигания; способы соединения деталей; сборка изделия; устранение дефектов; прозрачная отделка). Технология основных приёмов выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практика: Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине; выполнение контурного выжигания; совершенствование приёмов выжигания; освоение приёмов выжигания; выполнение настенного панно; отделочные материалы; нетрадиционные материалы; устранение дефектов; прозрачная отделка; форма и конструкция изделия; назначение и виды орнамента; симметрия; изделия со сложным орнаментом.

4. Резьба по дереву – 88 часов

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Техникотехнологические сведения (правила поведения в мастерских; основные направления работы; задачи на год). Виды резьбы, их характерные особенности и разновидности. Технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами. Технология подготовки материала, Выбор материала Техникотехнологические сведения (декоративные свойства дерева; клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий; отделочные материалы и отделка; способы предупреждения и устранения дефектов). Оборудование, инструменты и

приспособления для резьбы по дереву. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Техничко-технологические сведения (виды ручного инструмента; требования к нему; технология изготовления; подготовка к работе). Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения (история возникновения и развития; особенности; элементы геометрической резьбы; сочетание различных элементов; способы вычерчивания орнамента; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе. Отделка и реставрация резных изделий.

Практика: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Изготовление ножа-косяка (одностороннего прокола; двухстороннего прокола; подготовка к работе). Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок). Техничкотехнологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Техничко-технологические сведения (своеобразие резьбы; особенности композиции орнаментов; подготовка изделия к резьбе). Выполнение орнамента. Технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы (виды плоскорельефной резьбы; художественно-стилевые особенности резьбы; материалы, инструменты и приспособления; приемы выполнения видов резьбы; требования к качеству резьбы; безопасность труда при ее выполнении). Отделка и реставрация резных изделий (отделочные материалы; нетрадиционные материалы; устранение дефектов; прозрачная отделка). Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Изготовление набора из двух разделочных досок.

5. Итоговое занятие – 2 часа

Теория: Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Практика: Итоговая аттестация. Творческие задания.

Условия реализации программы

Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать личностно-значимый для каждого учащегося духовный продукт.

1.Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.Материально –техническое обеспечение: наличие кабинета для теоретических и практических занятий, каждый обучающийся должен иметь карандаш, линейку, ластик, тетрадь, ручку, циркуль, пилки для лобзика, акварель или гуашь, копирку, кисти и стакан для воды. Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в объединении «Художественная обработка древесины» декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Укомплектованность кабинета:

№ п/п	Наименование
1	Аптечка
2	Комплект рабочей одежды
3	Очки защитные
Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов (ДЕРЕВО)	
4	Верстак слесарный
5	Станок настольно-сверильный
6	Станок токарный по дереву
7	Станок деревообрабатывающий
8	Станок заточный
9	Электрический щит
10	Рубанок
11	Ручная электродрель

12	Ручной электролобзик
13	Шуруповерт
14	Ручной лобзик
15	Щетка-смётка
16	Брусок абразивный
17	Долото
18	Киянка
19	Клещи
20	Молоток столярный 250г.
21	Молоток столярный, 500г.
22	Напильники
23	Ножовка с обушком
24	Отвертка
25	Пассатижи
26	Пила ножовка
27	Разводка для пил
28	Рейсмус столярный
29	Линейка
30	Рулетка
31	Сетевой фильтр-удлинитель
32	Стамеска
33	Столярный угольник
34	Струбцина большая
35	Струбцина маленькая
36	Циркуль
37	Шерхебель
38	Уровень строительный

39	Прибор для выжигания
40	Набор для выпиливания
41	Набор надфилей
42	Набор резцов для резьбы по дереву
43	Набор сверл перовых
44	Таблицы демонстративные «Техника безопасности при работе в школьных мастерских»
45	Комплект образцов различных видов древесных материалов.
46	Объемные иллюстрации по технологии обработки древесины
47	Аудио система
82	Гвозди
83	Саморезы по дереву
84	Сверла спиральные
85	Пилки для лобзика
86	Пилки для электролобзика
87	Полотно ножовочное
88	Стальной пруток
89	Кисти плоские
90	Клей ПВА
91	Лак на водной основе
92	Лак нитроцеллюлозный
93	Морилка
94	Растворитель
95	Доска обрезная
96	Фанера 10 мм.
97	Фанера 6 мм.

98	Шлифовальная шкурка
99	Лист стальной
Мебель для кабинета	
100	Стеллаж
101	Шкаф
102	Столы для электротехнических работ

3. Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет-источники.

Список литературы:

- для педагога:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование мебели: Учебное пособие/ А. А. Барташевич, В. И. Онегин. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015.
3. Горяева Н. А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Жданова Н. С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков/ Н. С. Жданова. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013.
5. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В. Н. Молотова . – 2-е изд. Испр. И доп. – М.: ФОРУМ, 2011.
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
7. Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

- для учащихся и родителей:

1. Журналы «Школа и производство»
2. Журналы «Юный техник»
3. Рихвик Э. В. Мастерим из древесины: Книга для учащихся 5-8 классов, М., «Просвещение», 1989
4. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. - М.: Просвещение, 1991. - 67с.