

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принято на заседании
Педагогического совета
От 29 «августа» 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №4
Шевелева Е.Н.
«сентября» 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Компьютерный дизайн»

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Лаптева Кристина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Оленегорск, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Компьютерный дизайн» направлена на развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование учащихся, формирование первоначальных представлений о роли дизайна в жизни человека, связи человека и его окружения путем визуальных впечатлений, саморазвитии и самосовершенствовании обучающихся. Из энциклопедии культурологии: «Вид проектной междисциплинарной художественно-технической деятельности по формированию предметной среды. Особенность дизайнерской деятельности заключается в специфически эстетическом способе целостного осмысления и формирования объектов. Дизайн имеет дело с формальными качествами предмета, под которыми понимают не только особенности его внешнего вида, но и его структурные связи, придающие ему необходимое функциональное и композиционное единство. Он включает в себя и то, как выглядят вещи и то, как эти вещи влияют на восприятие человека. На занятиях учащиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Компьютерный дизайн»** в основном рассчитана на практическое освоение предмета.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время она формирует у обучающихся активизацию собственных знаний в зависимости от приобретенных ранее умений и навыков. Так же она необходима для осознания себя в качестве личности, что повышает самооценку воспитанника. Через развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Новизной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Компьютерный дизайн» является реализация проектов, выполненных самими участниками образовательной деятельности, на базе школьного пространства.

Особенность данной программы заключается в то, что методами художественного ремесла развить у ребенка пространственное мышление и творческий потенциал. Благодаря развитию пространственного мышления человек сможет быстро сопоставлять детали, анимировать любой визуальный образ. Если человек научится передавать на бумагу все что он видит собственными глазами повысится уровень его обучаемости в точных науках таких как геометрия и физика. Художественная деятельность является одним из составляющих развития человека.

Цель занятий: Развитие творческого мышления. Приобретения навыка адаптации среды под человека.

Задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества; освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна, законам композиции и цветоведения;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.
- развивать художественно-эстетический вкус содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе; развивать творческую деятельность учащегося.

Срок реализации программы

Программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 12-15 лет, рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся в группах: количество учащихся в группе – 15 человек.

Особенности возрастной группы

12-15 лет - подростковый возраст. В процессе занятий в коллективе, обучающиеся учатся сплоченности, умению общаться. Важна ситуация успеха для самоутверждения среди сверстников. Ведущая деятельность - общение.

Формы реализации программы:

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

При реализации программы используются **методы: словесные** (рассказ, беседа, объяснение, лекция,), **наглядные** (Гипсовые фигуры, Предметы быта иллюстрации, презентации), **практические** (групповая работа, разработка эскизов и плакатов, создание иллюстраций)

Работа индивидуальная и групповая; Уроки как практические, так и теоретические; Индивидуальная работа учащихся

Исходя из возраста учащихся учитываются его индивидуальные особенности характера и темперамента.

Для старшего возраста работают все те же приемы, но здесь уклон на их собственное мнение важнее всего. Так как речь идет о творческой работе ребенок должен уметь объяснить свой подход к работе.

В основу данной программы положены следующие **педагогические принципы:**

- принципы системности и последовательности
- принцип самооценности личности;
- принцип гуманизации.
- принцип профессиональной целесообразности.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- познакомить с основными понятиями по теории Дизайна;

- научатся пользоваться понятиями: «композиция», «абстракция», «дизайн», «обработка», «эскизный проект»;
- сформируют художественные знания, умения и навыки;

Личностные результаты:

- создать условия для развития личности ребенка и адаптации его в Коллективе
- воспитают нравственные качества;
- воспитают эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют индивидуально выраженные способности;
- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно -творческих задач на уроках ДПИ, во внеурочной и внешкольной художественно-эстетической деятельности;
- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность в импровизации.

Формы занятий:

- Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- Учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия, имеющие основной целью обобщение и систематизацию изученного;
- Учебные занятия проверки знаний и разбора работ;
- Комбинированные (смешанные) учебные занятия;
- Индивидуальные занятия;

- Отчетные занятия-выставки.
- Дистанционные занятия, проходящие в программе Zoom.
- Учащиеся выполняют творческий проект. Творческий проект выполняется как заключительная самостоятельная работа с целью: систематизации, закрепления и углубления полученных теоретических и практических знаний, умений;
- Формирования умений применять теоретические знания, использовать нормативно-справочную литературу;
- Применения полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий;
- Развития самостоятельности, творческой инициативы и организованности.

Учебный план групп:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	1	1	Собеседование
2	Основы дизайна (Дистанционное обучение)	4	2	2	Анализ практической деятельности
3	Цветоведение	4	2	2	Составление цветового круга, анализ выполненной работы
4	Групповой плакат	8	4	4	Совместное исполнение работы, анализ работы в группах
5	Графика (цветные карандаши)	16	8	8	Анализ выполненной работы, просмотр работ
6	Графика (акварель)	16	8	8	Анализ выполненной работы, просмотр работ
7	Орнамент	12	6	6	Просмотр работ, самоанализ выполненной работы
8	Изучение программы Corel DRAW	30	15	15	Изготовление эскизов, анализ выполненных работ
9	Изучение программы Adobe Photoshop	30	15	15	Изготовление эскизов, анализ выполненных работ

					работ
10	Школьное пространство	22	-	22	Зачет, просмотр работ, самоанализ деятельности
Итого		144	61	83	

Содержание программы:

1. Вводная часть- 2 часа.

Теория: Понятие о дизайне. Дизайн. Виды дизайна. Основные инструменты и материалы дизайнера.

Практика: Построение композиции из геометрических фигур. Композиции на статику и динамику.

2. Основы дизайна - 4 часа.

Теория: Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.

Практика: формы орнамента: замкнутый, бесконечный, фриз, бордюры, кайма.

3. Цветоведение - 4 часа.

Теория: Цветоведение (характеристики и свойства цвета, их взаимодействия). Цвет – элемент композиционного творчества.

Практика: Черчение цветового круга или заполнение распечатанного цветового круга. Путем смешивания красок и получения нужного цвета.

4. Групповой плакат - 8 часов.

Теория: Понятие о композиции. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна. Предметный дизайн.

Практика: Выполнение эскиза, каждый ребенок выполняет отдельную часть плаката. После выполнения эскизов и их утверждение начитается поэтапное выполнение основной работы. Построение карандашом выполнение в цвете.

5. Графика (цветные карандаши) -16 часов.

Теория: Виды графики. Черно - белая линейная графика: линии, штрихи, точки.

Практика: Правильно изобразит форму предмета или живого существа, например птицы или стула. Построение предметов карандашом. Графический рисунок построение гипсовых фигур: шар, параллелепипед и другие.

6. Графика (акварель) - 16 часов.

Теория: Тоновая графика – отмывка.

Практика: Заполнение цветом отдельных форм, построение композиции из предметов.

7. Орнамент - 12 часов.

Теория: Орнамента: замкнутый, бесконечный, фриз, бордюры, кайма. Но все внимание будет отведено именно фризу.

Практика: На определенном теоретическом занятии ученик познакомится с искусством орнамента. Ученик создаст яркий фриз, которым можно будет оригинально оформить стену школы.

8. Изучение программы Corel DRAW, Adobe Photoshop по 30 часов.

Теория: Основы программы Corel DRAW, Последовательное изучение инструментов программы, выполнение плакатных работ в программе.

Практика: Используя данные программы, ребенок приближается к графическому и средовому дизайну, развивает свое пространственное мышление. Во многих художественных учебных заведениях используются данные программы.

9. Школьное пространство - 22 часа.

Теория: Основы построения чертежа, построение развертки,

Практика: Ребенок сможет сделать развертку стен и план помещения и оформить их в своем стиле. Лучшая работа будет представлена как проект по улучшению школьного пространства. Эскизы, картон (эскиз на большом формате), план помещения, план разметки мебели, план проект, развёртки стен.

Ожидаемые результаты обучения:

По окончании 1 года обучения базовый уровень (1 модуль) учащиеся

должны знать:

- Правила безопасности и гигиены;
- Название материалов;
- Свойства материалов;
- Название инструментов;
- Правила работы с инструментами,

должны уметь:

- Пользоваться инструментами (карандаш, ластик, циркуль, линейка, ножницы)
- Подбирать материалы для работы;
- Выполнять работу в нужной последовательности по образцу.
- Технику безопасности при работе с режущими инструментами;
- Названия и свойства различных видов бумаги и картона;
- Разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, композиция, ритм);
- Правильно организовывать рабочее место;
- Уметь пользоваться инструментами для работы;
- Выполнять работу в нужной последовательности;
- Решать художественно – творческие задачи.
- Читать и строить чертёж;
- Работать индивидуально с методическими картами;
- Строить симметричный узор, орнамент;
- Работать по замыслу;

- Выполнять техническое моделирование;
- Выполнять декорирование работы с использованием современных материалов;
- Уметь изготовить работу с использованием техник ДПИ;
- Освоить заданные компьютерные программы.

Вводная диагностика для учащихся стартового уровня (1-й модуль):

При поступлении на стартовый уровень обучения учащиеся должны знать:

- Некоторые виды материалов;
- Назначение простейших инструментов;

уметь:

- Пользоваться ножницами, линейкой;
- Вырезать ровно по контуру;
- Работать за ПК

Форма аттестации

Контроль усвоения программы осуществляется путем проведения выставок по окончании каждого тематического блока. На данной зачетной выставке ребенок обучается защищать свой проект, текущую работу.

Материально- техническое обеспечения образовательного процесса. Перечень оборудования на каждого ребенка.

- Столы.
- Стулья.
- Ножницы.
- Линейка металлическая.
- Линейка пластиковая.
- Карандаши.
- Ручки.
- Цветная бумага и картон.
- Клей- карандаш и клей ПВА.
- Кисти.
- Акварель
- Гуашь
- Компьютер
- Corel DRA;
- Adobe Photoshop;
- ArchiCAD.

Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности

1. Тщательная влажная уборка помещения.
2. Проветривание.
3. Соблюдение режима обучения и перерывов.
4. Проведение занятий по технике безопасности.

Список Литературы:

-Для педагога:

1. ЧЕЛОВЕК - ЦВЕТ - ПРОСТРАНСТВО Прикладная цветопсихология. Сокращенный перевод с немецкого О. В. Гавалова Москва, Сиройиздат 1973 гг
2. “Педагогика Учебного образования: учебное пособие.” Брутова М. А. САФУ, 2014 гг
3. Основы теории Дизайна. Учебник для Вузов. “Питер” И. А. Розенсон 2007 гг
4. “Педагогика и психология.” Е. Е. Кравцова “Форум” Москва 2009 гг
5. Педагогика учебник для вузов. Н. В. Бордовская; А. А. Реан “Питер” 2001 гг
6. Браиловская Л.В. «Арт-дизайн. Красивые вещи». М. Феникс, 2004
7. Вершинникова Е.Г. «Школа дизайна». - Волгоград: Учитель, 2011

-Для обучающихся и родителей:

1. Журнал “Рисуем50” Ли ЭЙМИС и Тони Д`Адамо;
2. Журнал «Коллекция идей» 2005-2015 гг
3. Журнал «Радость творчества» 2005-2015 гг
4. Журнал «Мистер Самоделкин» 2005-2015 гг
5. Журнал «Эскиз» 2005-2015 гг
6. Шалаева Галина Петровна “ Хочу стать Дизайнером”. АСТ, 2010 гг
7. “Выбор Профессии.” Александр Соловьев “Эксмо” Москва 2013 г.
8. “Дошкольникам о живописи.” Р. М. Чумичева “Просвещение” 1992 гг