

к ООП СОО МБОУ СОШ №4 на 2023 – 2024 учебный год, утверждённой
приказом директора МБОУ СОШ №4 от 01.09.2023 №716/о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету « **Литература**»
(базовый уровень)11 классы

на 2023-2024 учебный год

Составитель (и): ШМО учителей гуманитарного цикла

Рассмотрено на заседании методического объединения протокол №1
от 30.08.2023

Согласовано с заместителем директора по УР 31.08.2023

2023

Пояснительная записка (11 классы)

Рабочая программа составлена на основании:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 года №712),
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (**одобрена** решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ СОШ №4.
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования (утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под №371)
-
- Учебного плана, календарного учебного графика МБОУ СОШ №4 и является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №4.

Рабочая программа воспитания реализуется интегрированно посредством содержания учебного предмета.

Программа для 10-11 классов направлена на достижение планируемых результатов освоения предмета не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях. При реализации используется системно-деятельностный подход.

Распределение учебного времени между этими предметами представлено в таблице.

Класс	10 класс	11 класс	Всего на уровне образования
Количество часов по УП	102	99	201

Содержание. 11 класс (99 часов)

И.А. Бунин

Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»
Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание»,
«Темные аллеи», «Чистый понедельник»

А.И. Куприн

Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус»,
«Суламифь».

М.Горький

Пьеса «На

дне»

Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»

Ранний Горький: в поисках «гордого человека». Рассказы «*Макар Чудра*», «*Старуха Изергиль*»,
«*Челкаш*».

А.А. Блок

Поэма «Двенадцать»

Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «На железной дороге», цикл
«На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца
и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «Пушкинскому Дому», «Скифы»

Модернизм конца XIX – XX века

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Грядущие гунны», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту»

К.Д. Бальмонт

Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...», «Я мечтою ловил
уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»

Старшие символисты.

В.Я. Брюсов: конструктор русского символизма. Анализ стихотворений В.Брюсова «Творчество»
«Город» и др. *К.Бальмонт и А. Белый*: два поколения русских символистов.

Акмеизм

Акмеизм: искусство Этого. Полемика с символизмом; состав поэтической группы (А.Ахматова,
О. Мандельштам, С. Городецкий и др.); предметность как художественный принцип.

Н.С. Гумилев: заблудившийся конкистадор. Н. Гумилев как теоретик и практик акмеизма
(«*Капитаны*», «*Жираф*», «*Мои читатели*», «*Заблудившийся трамвай*»).

Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай»,

Маяковский*

Хлебников

Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...»
«Кузнечик», «Мне мало надо».

М.И. Цветаева*

С.А. Есенин*

В.В. Набоков

*** И.Ф.**

Анненский,

К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников,

Литература советского времени

А.А. Ахматова

Поэма «Реквием»

Стихотворения: «Все расхищено, предано, продано...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»

«Родная земля», «Творчество», «Я научилась просто, мудро жить...»

«Поэма без героя»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»

«Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Поэма: «Сорокоуст»

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно». Поэма «Облако в штанах»

Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное»

Поэма: «Про это»

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»

Стихотворения: «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», Очерк «Мой Пушкин»

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»

Стихотворения: «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»

Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Снег

идет», Роман «Доктор Живаго»

Е.И. Замятин

Роман «Мы»

Роман-антиутопия «Мы». «Мы» — роман-предупреждение. Всеобщее счастье и трагедия отдельного человека в «прозрачном» обществе.

Благодетель — воплощение тоталитарной всепроникающей власти. Библейский подтекст романа

М.М. Зощенко

Рассказы: «Баня», «Аристократка», «Диктофон», «Обезьяний язык»

«Я пишу на том языке, на котором сейчас говорит и думает улица»: рассказы М.М. **Зощенко** «Обезьяний язык» и «*Монтер*».

И.Э. Бабель

Книга рассказов «Конармия»

рассказы **И.Э. Бабеля** из цикла «*Конармия*».

М.А. Булгаков

Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»

И. Ильф, Е. Петров

Романы «12 стульев», «Золотой теленок»

В.М. Шукшин

Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»

И.А. Бродский

Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда»,

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!»,

А.П. Платонов

Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован»

Человек и мир, в котором он живет (рассказы Платонова «*Железная старуха*» и «*В прекрасном и яростном мире*»).

Проза второй половины XX века

В.П. Астафьев

Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»

В.В. Быков

Повести: «Обелиск», «Сотников»

Б.Л. Васильев

Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

Г.Н. Владимов

Повесть «Верный Руслан»,

Повесть «*Верный Руслан*».

Важная тема внутри «лагерной» литературы, затрагивающая проблемы надзирательства.

М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»

В.С. Гроссман

Роман «Жизнь и судьба»

С.Д. Довлатов

Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»

«Мир уродлив, и люди грустны» (И. Бродский): анекдоты и драмы Сергея Довлатова. Рассказы и книги «Чемодан»: «Креповые финские носки», «Поплиновая рубашка», «Шоферские перчатки»

автобиография поколения

в произведениях С. Довлатова.

«Чемодан». Очерк творчества. «*Записные книжки*»

Проект автобиография поколения в произведениях иронической и сатирической прозы

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

О. Домбровский

Очерк жизни и творчества писателя.

«Факультет ненужных вещей».

Укоренённость героя в истории. Герои романа в поисках справедливости. Библейская символика

В.В. Набоков

Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»

Ф.А. Искандер

«Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»

Ф. А. Искандер

Очерк жизни и творчества писателя.

Роман «Сандро из Чегема».

Чегемцы и Сталин: смех против страха. Своеобразие жанра. Многообразие форм комического.

В.Л. Кондратьев

Повесть «Сашка»

Б.Ш. Окуждава

Повесть «Будь здоров, школяр!»

В.Н. Некрасов

Повесть «В окопах Сталинграда»

В.Г. Распутин

Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».

Драматургия второй половины XX века:

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

А.В. Вампилов

Пьесы «Старший сын», «Утиная охота»

В.С. Розов

Пьеса «Гнездо глухаря»

А.И. Солженицын

Рассказ «Один день Ивана Денисовича»

А.И. Солженицын

Рассказ «Матренин двор»

Книга «Архипелаг ГУЛАг» Книга-свидетельство: «Архипелаг ГУЛАГ».

В.Т. Шаламов

Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест»

И.А. Бродский

Стихотворения: «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...»

«Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»

Бродский и традиции философской поэзии. Бездуховность окружающего мира и отчуждённость от него лирического героя в ранней лирике. Образ пустоты в поздней поэзии. Сложная метафоричность, ассоциативность лирики. Особенности ритмики. Перечисление как одна из форм организации стихотворений.

Поэзия второй половины XX века

Б.А. Ахмадулина

А.А. Вознесенск

ий В.С. Высоцкий

«Я не люблю...»: катехизис поэта, певца и гражданина.

Е.А. Евтушенко

Б.Ш. Окуджава

В.М. Шукшин

Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»

Современный литературный процесс

С. Алексиевич

Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

Т.Н. Толстая

Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели».

Л.Е. Улицкая

Рассказы, повесть «Сонечка»

Мировая литература

Г. Аполлинер

Стихотворения

Р. Брэдли

Роман «451 градус по Фаренгейту»

Г. Ибсен

Пьеса «Нора»

Ф. Кафка

Рассказ «Превращение»

А. Рембо

Стихотворения

Д. Селлинджер

Роман «Над пропастью во ржи»

Г. Уэллс

Роман «Машина времени»

Г. Флобер

Роман «Мадам Бовари»

Э. Хемингуэй

Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»

Б. Шоу Пьеса «Пигмалион»

Родная (региональная) литература

Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью

Литература народов России

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу,

Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов(предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации)

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и

нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов

на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы,

выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

Предметные результаты освоения ООП

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись*

художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

II. Содержание учебного предмета

Дидактической единицей программы определен учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. Учебный материал для составления модулей рабочей программы и их количество определяются составителем в зависимости от того, как будут распределены учебные задачи по достижению планируемых результатов. Достижение результата (или нескольких результатов) фиксируется обязательной итоговой (контрольной) работой в конце каждого модуля.

Для определения содержания модулей в примерной программе предложен проблемно-тематический принцип, который позволяет составителю рабочей программы выбрать учебный материал (список произведений для чтения на уроке, для самостоятельного чтения, перечень теоретико-литературных понятий, материал для формирования межпредметных связей, привлекаемый внешкольный ресурс и т.п.). Таким образом, перед составителем рабочей программы стоят задачи – определить способ (принцип) распределения планируемых результатов, обеспечить их достижение средствами учебного материала, сформировать контрольно-измерительные материалы (задания для проведения итоговых работ).

При определении содержания каждого из модулей учитывается следующее условие – обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Присутствие произведений мировой и родной (региональной) литературы должно носить сбалансированный характер. Внутри отдельного модуля произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у обучающегося умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы может быть осуществлен следующими способами: историко-хронологическим изучением – тематические блоки изучаются на произведениях отдельного исторического периода; проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи могут

быть осмыслены обучающимися в процессе сопоставительного анализа разных произведений.

В приложении к примерной программе дается рекомендательный список литературы, который может быть дополнен или адаптирован с учетом особенностей региона, специфики образовательной организации (ее профиля, условий для реализации элективных и факультативных курсов, возможности сетевого партнерского взаимодействия с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, общественными организациями и др.)

III. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

№ п/п	Название раздела	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по классам	
			10 кл.	11 кл.
1.	Литература первой половины 19 века	8	8	
2.	Литература второй половины 19 века	94	94	
3.	Обзор русской литературы первой половины 20 века	15		15
4.	Модернизм конца 19-начала 20 века	19		19
5.	Литература советского времени	46		46
6.	Мировая литература	2		2
7.	Литература второй половины 20 века	1		1
8.	Проза второй половины 20 века	8		5
9.	Драматургия второй половины 20 века	2		2
10.	Поэзия второй половины 20 века	3		3
11.	Современный литературный процесс	3		3
12.	Мировая литература 19-20 веков	3		3
	Итого:	204	102	99

Формы контроля по литературе в 10-11 классах

	Входной контроль	Итоговая контрольная работа	Контрольные работы (творческие работы, сочинения)		ИТОГО
			1 полугодие	2 полугодие	
10 класс	1	1	5	6	11
11 класс	1	1	4	5	9

Темы контрольных работ и текущих срезов. 10 класс

1	<u>Контрольная работа по теме модуля №1</u> -по произведениям русской литературы 1 половины 19 века. Входная контрольная работа по произведениям русской литературы 1 половины 19 века.	1ч
2	<u>Контрольная работа по теме модуля №2</u> Развитие речи. Устный анализ поэтического текста. Сопоставление мировоззрение, психологические ощущения природы Тютчева, Фета.	1ч
3	Творческая работа. Сравнительная характеристика героев разных произведений.	1ч
4	<u>Контрольная работа по теме модуля №3</u> Сочинение по драме А.Н.Островского «Гроза».	1ч
5	Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1ч
6	<u>Контрольная работа по теме модуля №4</u> Сочинение-рассуждение о ценности любви, милосердия, человечности по произведениям А.С.Тургенева.	1ч
7	<u>Контрольная работа по теме модуля №5</u> Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского.	1ч
8	<u>Контрольная работа по теме модуля №6</u> Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	1ч
9	<u>Контрольная работа по теме модуля №7</u> Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	1ч
10	<u>Контрольная работа по теме модуля №8</u> Сочинение по пьесе А.П.Чехова "Вишневый сад"	1ч
11	Итоговая контрольная работа по произведениям русской литературы 2 половины 19 века для самостоятельного чтения.	1ч

Темы контрольных работ и текущих срезов. 11 класс

1	<u>Контрольная работа по теме модуля №1</u> Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна (по произведениям о любви).Входная контрольная работа.	1ч
2	<u>Контрольная работа по теме модуля №2</u> Сочинение по творчеству А.М. Горького.	2ч

3	Контрольная работа по теме модуля №3 Сочинение по творчеству А.А. Блока.	2ч
4	Контрольная работа по теме модуля №4 Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой.	1ч
5	Контрольная работа по теме модуля №5 Сочинение по лирике В.В. Маяковского и С.А. Есенина.	1ч
6	Контрольная работа по теме модуля №6 Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	1ч
7	Контрольная работа по теме модуля №7 Сочинение по роману М. А. Шолохова “Тихий Дон”.	1ч
8	Контрольная работа по теме модуля №8 Аудиторное сочинение – рецензия на одно из произведений для самостоятельного изучения	
9	Итоговая контрольная работа по русской литературе 20 в.	1ч

Список произведений для самостоятельного изучения в рамках тематических блоков

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Личность - 1	Семья - 2	Государство - 3	Природа - 4	История - 5
А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня». И.С. Тургенев Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь» И.А. Гончаров роман «Обрыв» А.Н. Островский «На всякого мудреца	Л.Н. Толстой Повесть «Крейцеров а соната», пьеса «Живой труп» Н.А. Добролюбо в Статья «Луч света в темном царстве» М.А. Булгаков Книга рассказов «Записки юного врача».	А.Н. Островский «Доходное место» Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова» Б. Л. Пастернак роман «Доктор Живаго» М.А. Шолохов Роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы» М.М. Зощенко Рассказы: «Баня», «Жертва	А.А. Фет Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...». Ф.И. Тютчев «День и ночь», «Есть в осени первоначально й...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределе ние», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные	Н.Г. Чернышевский Роман «Что делать?», «Русский человек на rendez-vous». Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася» М.А.Булгаков ром ан «Белая гвардия», «Бег» И.Э. Бабель Книга рассказов «Конармия» А.А. Фадеев Романы «Разгром», «Молодая гвардия» И. Ильф, Е. Петров Романы «12

<p>довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзамина» Н.А. Некрасов «Я не люблю иронии твоей...» и другие А.К. Толстой Стихотворения : «Средь шумного бала, случайно...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...» и др. Л.С. Петрушевская «Глюк»</p>	<p>Пьеса «Дни Турбиных» Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен» Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось» В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Последний срок» А.В. Вампилов Пьеса «Старший сын», З. Прилепин «Белый квадрат»</p>	<p>революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык» А.Н. Островский Роман «Как закалялась сталь» В.Т.Шаламов «Колымские рассказы» Ч.Т. Айтматов Повести «Белый пароход», роман «Плаха» С.Д. Довлатов Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник» В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Живи и помни», «Пожар» В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки» В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный» З. Прилепин Роман «Санька», «Обитель» Е.С. Чижова Роман «Крошки Цахес»</p>	<p>селенья...» и др. А.К. Толстой Стихотворения: «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...» и др. Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи» Ч.Т. Айтматов Повести «Пегий пес, бегущий краем моря» В.П. Астафьев «Царь - рыба» В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Прощание с Матерой»</p>	<p>стульев», «Золотой теленок» В.М. Шукшин Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива» А.Т. Твардовский Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Я знаю, никакой моей вины...» Б.Л. Васильев Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война» В.С. Гроссман Роман «Жизнь и судьба» В.Л. Кондратьев Повесть «Сашка» В.Ф. Тендряков Рассказы: «Хлеб для собаки» С. Алексиевич Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики», «Последние свидетели» З.Прилепин «Патологии» Т.Н. Толстая «Окошко»</p>
--	--	---	---	--

