

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 29 «августа» 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ №4  
Шенелева Е.Н.  
«сентября» 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мир бисера»

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Магомедова Татьяна Викторовна, педагог  
дополнительного образования

г. Оленегорск, 2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Мир бисера» **знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.** Техника рукоделия в программе изучается в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.

Умение создавать нужные изделия своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

### **Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

**Актуальность программы** в том, что в процессе многоплановой работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов детей,

способствовать решению задач нравственного воспитания, а создание условий для неформального общения детей, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Программа формирует у обучающихся художественно – творческие способности через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг.

**Отличительной особенностью** программы является то, что изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО ( подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения ( умение «читать» и составлять схемы ), математики ( подсчет стоимости используемого материала)..

**Ключевые понятия:**

- материаловедение;
- бисероплетение;
- вышивка бисером;
- аппликация;
- декорирование;
- эскизы.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности стартового уровня «Мир бисера» нацелено на активизацию познавательной деятельности учащихся с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации к активной деятельности.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество, последовательное усложнение заданий.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Мир бисера» разработана на основе требований к образовательным программам и опробована с соблюдением этих требований.

Программа имеет **художественную направленность**, основана на национально-региональном компоненте, имеет практическую направленность, обеспечивает продуктивную деятельность путем создания

условий для поиска творческого задания и его завершения в виде законченной работы.

**Цель программы:** Научить детей самостоятельно создавать различные изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

Для достижения цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир бисера» необходимо опираться на следующие **основные принципы**:

- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;

- систематичность и регулярность занятий;

- целенаправленность учебного процесса.

В программу каждого учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

**Задачи программы:**

- развить у обучающихся творческие способности, эстетические и художественные вкусы;

- показать возможность использования технических навыков и приемов при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- развить представление у обучающегося о понятии духовного обогащения через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, живописью и скульптурой;

- воспитать трудолюбия, терпения и настойчивости;

- воспитать у обучающихся интерес к народному искусству и культуре быта;

- организовать условия для своего рабочего места.

**Срок реализации программы**

**Программа стартового уровня освоения предназначена** для учащихся 9-15 лет, рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся всем составом 2 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в группе – 10 человек.

**Форма реализации программы**

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Занятия с обучающимися проводятся в коллективной (всем составом) форме. Программа включает теоретическую и практическую часть. Рекомендуется применять лекционные занятия, беседы, экскурсии, сообщения, обсуждения, включать детей в творческое проектирование, помогать доводить работу до конца, демонстрировать собственные достижения, достойно воспринимать достижения других.

## **Ожидаемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты:**

- расширить знания об истории и развитии вышивки бисером;
- обучить основам декоративной композиции: симметрия, асимметрия, равновесие, ритм, нюанс, контраст, тождество, пропорции и т.д.;
- знать название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла, канитель), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные результаты:**

- сформировать эстетический и художественный вкуса;
- познакомиться с правилами личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- научить подбирать подходящие материалы и пользоваться различными инструментами.

#### **Познавательные результаты:**

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- изучить основные техники плетения аксессуаров из бисера;
- научить анализировать работы своими словами;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно.

#### **Коммуникативные результаты:**

- сформировать свои идеи через эскиз и проект;
- научить последовательно выполнять технологические карты по программе;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов;
- изготавливать украшения;
- изготавливать плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

#### **Личностные результаты:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к основам культуры труда;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению;
- сформировать взаимопомощь при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;

•освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

### **Формы и методы работы**

*Учебное занятие* – основная форма организации образовательного процесса.

*Открытые занятия* – проводится 1 раз в год для коллег и родителей учащихся.

*Беседа* – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства, историей декоративно-прикладного искусства, народного творчества, с творчеством художников.

*Рассказ-объяснение* – используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

*Практическая работа* - занимает основную часть занятий и способствует закреплению умений и навыков.

*Анализ и оценка работы* - проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются и педагогом, и самими учащимися.

*Экскурсии* – проводятся для воспитания эстетических чувств.

*Инструктаж* – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

*Мини - выставки* – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

*Выставки творческих работ обучающихся* – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

*Метод проекта* – применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, подбор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы, оформление).

**Формы представления результатов реализации дополнительной образовательной программы:** заключительные открытые занятия, мастер – классы, выставки, конкурсная деятельность, отчетный концерт эстетического центра.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Систематическая оценка усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков дает возможность не только определить уровень освоения программы каждым ребенком, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения разделы и адаптировать их с учетом возможностей обучающихся (см. Приложение 1 – «Положение об аттестации»).

В течение учебного года проводится диагностика успешности усвоения программного материала: (см. Приложение 2)

1. **Первичная диагностика** – собеседование в начале учебного года для определения начального уровня развития ребенка и проектирования программы дальнейшего обучения.

2. **Промежуточная диагностика** – контрольное или открытое занятие с последующим анализом результатов, по итогам I полугодия.

3. **Итоговая диагностика** – заключительное занятие в конце учебного года – определение индивидуального рейтинга воспитанника, участие в конкурсах.

В конце года подводится итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме: низкий уровень – 0-1 балл, средний уровень – 2-4 балла, высокий уровень – 5 баллов.

#### ***Уровни усвоения программы***

***низкий уровень*** – 0-1 балл:

ученик самостоятельно не справился с работой, нарушена технология обработки, изделие выполнено небрежно и имеет незавершённый вид.

***средний уровень*** – 2-4 балла:

работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, общий вид изделия аккуратный;

***высокий уровень*** – 5 баллов:

работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

#### **Особенности возрастной группы детей**

##### ***9-12 лет младший подростковый возраст.***

В группе занимаются учащиеся в возрасте 9-12 лет. В этом возрасте имеет большое значение самостоятельность ребёнка. На первый план выходят взаимоотношения между сверстниками. Наибольшее проявление у них имеет потребность в самоутверждении и готовность действовать. Младшие подростки сензитивны к внеучебным делам, которые им доступны и где они могут проявить свои новые возможности.

##### ***13-15 лет – старший подростковый возраст.***

Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Чувство взрослости – стержневая особенность личности, ее структурный центр, так как выражает новую жизненную позицию подростка по отношению к себе, людям и миру, определяет специфическое содержание его социальной активности, его переориентацию с одних норм и ценностей на другие – с детских на взрослые, от детских форм поведения, игровой

деятельности к потребности проявить себя в профессиональной деятельности.

**Краткое описание основных методов и технологий.**

В программе используются различные приемы и методы обучения и воспитания:

- словесные (беседа, консультация, объяснение, диалог, рассказ);
- наглядные иллюстративно-демонстрационные (картины, шаблоны, образцы, рисунки, схемы, таблицы);
- метод наблюдения;
- метод проблемного обучения (объяснения основных понятий, определений, терминов, самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- проектные (реализация проектов по созданию предметов изобразительного, декоративно-прикладного искусства);
- метод игры (дидактические, развивающие, познавательные).

***Педагогические технологии, которые применяются при работе с обучающимися:***

- технология игрового обучения (обеспечение личностного характера, усвоения знаний, умений, навыков);
- технология ориентированного обучения (развитие индивидуальных, творческих способностей в процессе профессионального самоопределения обучающихся);
- технология дифференцированного обучения (создание условий для выявления задатков развития, интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения);
- технология развивающего обучения (развитие способностей личности через вовлечение в разнообразные виды деятельности);
- технология проблемного обучения (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся);
- технология здоровьесберегающего обучения (создание оптимальных условий для работы).

**Учебный план**

**Цель:** знакомство детей с техникой плетения браслетов, сережек и прочих аксессуаров из бисера; обучение технике плетения изделий на проволоке из бисера, технике вышивки бисером.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с курсом.	2	1	1	Практическо

	Правила техники безопасности				е задание
2.	Основы материаловедения. Материалы для объединения	4	2	2	опрос
3.	Основы цветоведения	2	1	1	опрос
4.	Разработка эскизов	4	2	2	Практическо е задание
5.	Изготовление аксессуаров из бисера в различных техниках	54	10	44	Готовая работа
6.	Плетение фигурок, цветов и деревьев из бисера на проволоке	58	8	50	Готовая работа
7.	Праздничные темы	8	4	4	Практическо е задание
8.	Просмотр видео-уроков и мастер-классов	4	2	2	беседа
9.	Экскурсии	2	2	-	беседа
10.	Подготовка к отчётной выставке	4	-	4	Практическо е задание
11.	Итоговое занятие	2	2	-	беседа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## Содержание изучаемого курса

### Тема 1. Вводное занятие.

*Правила техники безопасности.* Цели и задачи объединения. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике.

Практические занятия: освоение оборудования

О народном декоративном искусстве, берущим начало в далеком прошлом. Знакомство с оборудованием.

### Тема 2. Материалы для объединения.

Основы материаловедения. История возникновения бисероплетения. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления.

Практические занятия: изготовление игольницы для портновских булавок.

### **Тема 3. Основы цветоведения.**

Свойство основных цветов. Хроматические и ахроматические цвета.

Практические занятия: работа с цветными мелками, цветными карандашами.

Составление цветовой гаммы с бусинами и бисером.

### **Тема 4. Разработка эскизов.**

Эскизы в цвете и черно-белые. Выбор шаблонов. Подбор бисера различной формы и цвета, дополнительного материала для изготовления декоративных изделий.

### **Тема 5. Изготовление аксессуаров из бисера в различных техниках.**

Беседа об украшениях и умении сделать их самостоятельно.

История появления фенечек и их использования в древние времена.

Практические занятия: Рассмотрение схем плетения браслетов и фенечек, умение читать эти схемы. Плетение фенечки в различной технике «Крестиком», «Ромбом», «Цветок с восьмью лепестками», «Цепочка кольцами в два ряда», «Фенечка ромбами из стекляруса и бисера», объемная фенечка с рисунком из цветов. Вышивка бисером на фетре узора, фигур.

### **Тема 6. Плетение фигурок, цветов и деревьев из бисера на проволоке.**

Изучение схем плетения различных элементов.

Практические занятия: плетение на проволоке в различных техниках: параллельное низание, низание дугами, низание петельками, изготовление цветов из бисера, плетение елочек из бисера и стекляруса, плетение плоских и объемных фигурок животных.

### **Тема 7. Праздничные темы.**

Изготовление объемных цветов из бисера на 8 Марта, изготовление Новогодней Елочки из бисера на проволоке.

### **Тема 8. Просмотр видео-уроков и мастер-классов.**

Посещение мастер-классов, просмотр видео-уроков.

### **Тема 9. Экскурсии.**

Посещение выставочного зала. Посещение выставок ДК, Детская библиотека.

### **Тема 10. Подготовка к отчётной выставке**

Организация внутренней выставки лучших работ учащихся. Отбор и оформление работ на отчётную выставку.

### **Тема 11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы кружка за год. Награждение лучших учащихся.

### **В конце 1 года обучающиеся должны знать и уметь:**

- о названии материалов, инструментов, о правилах охраны труда, личной гигиены;
- научиться основам цветоведения;
- научиться приемам безопасной работы;
- научиться правилам работы с леской и мононитью, с проволокой
- научиться читать схемы и следовать им;
- научить плести браслеты, серьги;

- научить плести цветы и листья в различных техниках и собирать их в единое целое;
- научиться вышивать бисером на фетре;
- научиться творчески использовать полученные умения и практические навыки.
- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:**

**Материально- техническое обеспечение:**

- ножницы;
- иголки для вышивки бисером;
- фетр жесткий 1 мм;
- белая гелевая ручка;
- наперсток;
- нити мулине;
- проволока медная;
- бисер чешский;
- стеклярус;
- пайетки
- канитель;
- картон;
- экокожа;
- булавочки для брошей;
- леска.

**Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности**

1. Тщательная влажная уборка помещения.
2. Проветривание.
3. Соблюдение режима обучения и перерывов.
4. Проведение занятий по технике безопасности.

**Информационное и методическое обеспечение**

**Для педагогов**

1. Аколосова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..

4. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001
6. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007
7. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
8. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
9. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
10. Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
13. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. \_ . М.: «Мартин», 2006

#### **Для учащихся**

1. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
2. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001
3. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
4. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
- Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. \_ . М.: «Мартин», 2006

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
2. <http://festival.1september.ru/> - Авторские программы и разработки уроков
3. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
4. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>