

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 29 «августа» 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №4
Шевелева Е.Н.
«сентября» 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Вострилова Олеся Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Оленегорск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме реализации – кружковой, по направленности – художественной. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рукоделие в последнее время становится все более востребованным среди детей и подростков. Спрос на изделия ручной работы постоянно растет, и это объясняется стремлением к проявлению собственной уникальности и неповторимости. Стало модным приобретать эксклюзивные вещи ручной работы, игрушки и изделия, сделанные своими руками – это прекрасный подарок родным и друзьям, оригинальное украшение в интерьере квартиры. Выполненная работа становится полезной и вызывает одобрение окружающих, заставляя детей испытывать чувство радости и гордости за свой труд.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Творчество позволяет развивать умственные способности, эстетический вкус, а также конструкторское мышление детей.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Актуальность программы в том, что она формирует у обучающихся художественно – творческие способности через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в разнообразии видов деятельности и возможности раскрыть творческие способности ребёнка, совмещении процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Работу в кружке планирую так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Особенность программы: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, знакомство с традиционными народными промыслами и освоение техники простых элементов с последующим самостоятельным составлением композиций.

Задачи программы:

– Совершенствование навыков владения материалами и инструментами

– Воспитание зрительной культуры (умение смотреть и видеть).

– Углубление понятия народные промыслы.

– Обучение приемам работы с инструментами;

- Обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- Обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
- Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к деятельности.
- Воспитание интереса к искусству, окружающему миру.
- Воспитание уважения к труду;
- Формирование чувства коллективизма;
- Воспитание аккуратности;
- Экологическое воспитание.

Срок реализации программы

Программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 6-10 лет, рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся всем составом 2 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в группе – 10 человек.

Особенности возрастной группы

6-10 лет - младший школьный возраст. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности - учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер.

Форма реализации программы

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Регулятивные:

Учащиеся научатся

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети

должны знать:

– Терминологию, используемую на занятиях

– Материалы и инструменты, используемые в работе

– Правила работы с различными материалами и инструментами

– Виды современного декоративно-прикладного творчества

– Виды декорирования работы

– Технологию изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества

должны уметь:

– Организовать свое рабочее место

– Пользоваться ножницами, шилом.

– Моделировать и изготавливать различные виды изделий

– Работать с различными материалами (пластик, бумага, природный материал, аксессуары для декорирования изделий).

– Оценивать качество готовой работы.

К концу второго года обучения дети

должны знать:

• Терминологию, используемую на занятиях

• Материалы и инструменты, используемые в работе

• Правила работы с различными материалами и инструментам

• Виды современного декоративно-прикладного творчества

• Виды декорирования работы

• Технологию изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества

должны уметь:

• Организовать свое рабочее место

• Моделировать и изготавливать различные виды изделий.

• Работать с различными материалами (пластик, деревянная основа, бумага, проволока, ткани, аксессуары для декорирования изделий, природный материал).

• Оценивать качество готовой работы.

• Участвовать в выставках районного и областного уровня.

Формы представления результатов

Формы подведения итогов реализации Программы:

- защита проектов;
- презентация творческих работ;
- ит.д.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия воспитанников в мероприятиях (конференции, сюжетно-ролевые игры), защиты проектов, активность обучающихся на занятиях;
- ведение личных карточек, оформление фото-и видеоотчетов, портфолио

Диагностика и мониторинг освоения первого года обучения

Сдача зачетов производится в виде анкетирования, творческих заданий, выставок. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных художественных работ.

Формы отслеживания результатов

Итоговые выставки, составление портфолио.

Формы аттестации и оценочные материалы

Вид контроля	Периодичность	Формы аттестации контроля	Используемые оценочные материалы	Способы фиксации результатов	Критерии оценивания
Начальный контроль	На вводном занятии, в начале учебного года	Беседа	Опросник	Результат тестирования фиксируется в индивидуальных карточках учащихся	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
Текущий контроль	На каждом занятии	Контрольное задание	Критерии оценки выполненного задания	Фиксация результатов не предусмотрена	Оценка не предусмотрена
Промежуточный контроль	1 раз в месяц	Участие в конкурсах, мастер-классах	В соответствии с положением о проведении мероприятий	Итоговые протоколы мероприятий	Низкий уровень Средний уровень

					Высокий уровень
Итоговый контроль	В конце каждого учебного года	Индивидуальное задание, зачетная работа	Критерии оценки выполненного задания	Результат тестирования фиксируется в карточках учащихся	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Приглашение в творческую мастерскую.	2	1	1	анкетирование
2.	Заготовка природного материала	4	1	3	текущий
2.1	Поделки из природного материала	8	1	7	выставка
2.2	Аппликация	8	2	6	выставка
2.3	Мастерим из овощей	7	2	5	выставка
2.4	Панно из круп и семян	6	1	5	выставка
3.	Обережное рукоделие	10	2	8	выставка
4.	Моделирование из папье - маше	12	2	10	выставка
5.	Новогодняя мастерская	9	2	7	выставка
6.	Выставка. Итоговое занятие.	2	1	1	
7.	Поделки из бросового материала	18	3	15	выставка
8.	Сувенир из солёного теста	12	3	9	выставка
9.	Шерстяная акварель	12	2	10	выставка
10.	Пасхальные сувениры	16	5	11	выставка

11.	Поделки из ракушек « Морские фантазии»	8	2	6	выставка
12.	Мозаика	8	2	6	выставка
13.	Итоговое занятие.	2	1	1	анкетирование
ИТОГО		144	33	111	

Содержание программы

Вводное занятие – 2 ч.

Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Влияние вещей на человека на эмоциональном и физическом уровне. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете и во дворце детского творчества. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения. Игровой момент.

1. Заготовки природного материала -4 ч.

1.1. Заготовка природного материала-4 ч.

Теоретические сведения.

Названия деревьев и кустарников. Правила заготовки природного материала.

2.1 Поделки из природного материала - 8 ч

Практическая работа.

Теоретические сведения.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Выбор фона, листьев.

Практическая работа.

Раскладывание и приклеивание листьев на фоне, в соответствии с замыслом.

2.2 Аппликация - 8 ч

Теоретические сведения.

Практическая работа. Подготовка основы. Расположение фрагментов композиции. Приклеивание. Оформление панно.

2.3. Мастерим из овощей – 7 ч

Теоретические сведения.

Подбор овощей.

Практическая работа.

2.4. Панно из круп и семян-6 ч

Теоретические сведения.

Подбор круп и семян для панно. Правила работы с клеем, инструктаж.

Практическая работа.

Подготовка основы. Расположение фрагментов композиции. Приклеивание. Оформление панно.

3. Обережное рукоделие – 10ч

Теоретические сведения.

Просмотр фильма.

Практическая работа.

4. Моделирование из папье-маше – 12 ч

Теоретические сведения.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа.

5. Новогодняя мастерская – 9 ч

Теоретические сведения.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Технология изготовления ёлочных игрушек из бросового и природного материала.

Практическая работа.

Изготовление ёлочных игрушек.

Изготовление ёлочки-сувенира.

Теоретические сведения.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Технология изготовления ёлочки из ватных дисков.

Практическая работа.

Изготовление ёлочек: наклеивание ватных дисков на картонный конус, украшение пайетками.

6. Выставка «Праздник к нам приходит» - 2 ч

7. Поделки из бросового материала - 18 ч.

7.1 Изготовление бус из открыток – 3 ч.

Теоретические сведения.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами, клеем и зубочистками. Практическая работа.

Изготовление бус из треугольных заготовок, накручивание на зубочистку, склеивание, нанизывание готовых бусин на нить.

7.2. Поделки из поролона-3 ч.

Теоретические сведения.

Свойства поролона. Выбор цвета поделки. Техника безопасности работы с ножницами

Практическая работа.

Вырезание игольницы из поролона. Выбор формы.

7.3. Поделки из пластиковых стаканчиков-4 ч.

Теоретические сведения.

Выбор деталей для изготовления сказочного героя.

Практическая работа.

Вырезание из картона деталей и наклеивание на пластиковый стаканчик.

7.4 Поделки из пластика-4ч

Теоретические сведения.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа.

Выставка «Волшебное превращение».

7.5 Поделки из бумаги - 4ч

Теоретические сведения о бумаге: виды, характеристика, свойства.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа.

Выставка

8. Сувениры – из соленого теста - 12 ч

8.1. Сувенир из солёного теста - 3 ч

Практическая работа.

Раскатывание теста, вырезание Теоретические сведения.

Технология изготовления сувенира из солёного теста в форме сердечка. с помощью стеки, украшение и раскрашивание сувенира.

8.2. Открытка - 3 ч

Теоретические сведения.

Технология изготовления открытки—«валентинки» в форме сердечка.

Понятия «аппликация», «фон», «эскиз».

Практическая работа.

Подготовка основы. Расположение фрагментов композиции.

Приклеивание. Оформление открытки.

8.3. изготовление цветка – 6ч.

Теоретические сведения.

Технология изготовления сувенира из солёного теста .

Практическая работа.

Раскатывание теста, вырезание с помощью стеки, украшение и раскрашивание сувенира.

Выставка « Праздничные подарки и сувениры».

9. Шерстяная акварель – 12 ч

Натюрморт из цветов.

Теоретические сведения. Понятия «аппликация», «фон», «эскиз». Подбор картины.

Практическая работа.

10. Пасхальные сувениры-16 ч

10.1. Пасхальная аппликация- 8 ч

Теоретические сведения.

Беседа о празднике Пасхи. Выбор пасхального сюжета. Порядок выполнения аппликации.

Практическая работа.

Подготовка основы. Расположение элементов композиции.

Приклеивание. Оформление аппликации в рамку.

4.2. Пасхальная композиция-8 ч

Теоретические сведения.

Беседа о празднике Пасхи. Выбор пасхального сюжета. Порядок выполнения композиции из солёного теста.

Практическая работа.

Подготовка основы. Расположение элементов композиции. Оформление.

11. Поделки из ракушек «Морские фантазии» -8 ч

11.1. Подводный мир -4 ч

Теоретические сведения.

Порядок выполнения работы.

Инструктаж, техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

11.2 Морские обитатели – 4 ч

Просмотр фильма. Творческая работа.

12. Мозаика – 8 ч

12.1. Подарок ко Дню Победы-3 ч

Теоретические сведения.

Беседа о празднике. Символика.

Практическая работа.

Изготовление открытки ко Дню Победы. Подготовка основы.

Расположение элементов композиции. Оформление.

12.2. Весенние поделки-5 ч

Теоретические сведения.

Технология изготовления цветов из семян на основе пластилина.

Практическая работа.

Изготовления фантазийных цветов из семян на основе пластилина.

13. Итоговая выставка работ, анкетирование – 2 ч

Условия реализации программы

Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося духовный продукт (в виде игровой программы, постановки и т.д.).

1.Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.Материально –техническое обеспечение:

- 1.Клей
- 2.Ножницы
- 3.Картон
- 4.Простой карандаш
- 5.Краски
- 6.Шерсть
- 7.Бросовый материал
- 8.Проволока
- 9.Клеящий пистолет
10. Ткань
11. Пинцет

12. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, методические разработки: пособия, тесты, методическая литература.

Для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование соответствующее санитарно-гигиеническим нормам: (лампы, столы, стулья и др.). Инструменты и материалы для изготовления изделий в определенной технике декорирования.: ножницы, клей ПВА, акриловый бесцветный лак, акриловый лак, набор акриловых красок, кисти, ракушки (скорлупа от фисташек и грецких орехов), бумага, бросовый материала, шерстяные нитки для картины, джутовый шпагат, шишки, салфетки простые, салфетки трехслойные для декупажа, предметы для декора ,тесьма, шпагат, нитки. схемы, трафареты, эскизы.

3.Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет–источники.

Список литературы .

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань” .- "Просвещение", Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
12. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: РольфАким, 1999.
13. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
14. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс », 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб. Кристалл, 2001.
18. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
19. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.