

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принято на заседании
Педагогического совета
От 29 «августа» 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №4
Пепелова Е.Н.
«сентябрь» 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная бумага»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Вострилова Олеся Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Оленегорск, 2023

Пояснительная записка

Творческая деятельность вводит ребенка в удивительный мир бумажной пластики, который наполнен яркими образами и композициями. Современному миру нужны люди, способные творчески мыслить, принимать нестандартные решения, проявлять творческую активность. Бумажная пластика, включающая в себя различные техники: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше и многие другие, дает возможность детям почувствовать себя творцами. Работа в *технике оригами* развивает фантазию, художественный вкус, любознательность, приучает к аккуратности и старанию. При работе в *технике аппликация* дети начинают замечать, что в природе существует множество предметов, имеющих симметричное строение. Дети, освоившие технику *папье-маше*, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Знакомясь с бумажным миром, ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, участвует в игровых ситуациях, развивает образное и творческое мышление. Сминать, сгибать, складывать бумагу дети начинают в самом раннем детстве. Превращение плоского листа бумаги в необычные объемные игрушки вызывает огромный интерес у детей. Работа с бумагой воспитывает в ребенке аккуратность, усидчивость, терпение, развивает внимание, воображение и фантазию, а также мелкую моторику рук.

Отличительной особенностью программы является доступность и простота использованного материала. *Бумага*, как материал для детского творчества, легка в обработке. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму - позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). *Моделирование из бумаги* имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательная, но и познавательная деятельность. Применение *папье-маше* для изготовления различных предметов обихода дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков у детей.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам»);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизной программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения. Данная программа легко интегрируется с общеобразовательными программами по таким предметам как: ИЗО, технология, окружающий мир, математика. Так же получает первоначальные знания по таким предметам как: черчение, геометрия. Темы программы изучаются последовательно, от простого материала к более сложному. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить не подражание, а творчество - овладение приемами машинования не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Особенность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Задачи программы включают в себя развитие:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Срок реализации программы

Программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 8-12 лет, рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся всем составом 2 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в группе – 12 человек.

Особенности возрастной группы

8-12 лет - школьный возраст. Этот период связан с увеличением физических и умственных нагрузок, расширением социальных границ ребенка и адаптацией в обществе. Ребёнок по-другому оценивает себя и свои способности, переживает очередной кризис и учится быть самостоятельным и ответственным человеком.

Форма реализации программы

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы предполагают достижение предметных результатов, метапредметных и личностных.

• предметные результаты

— знание терминологии;

— формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

• метапредметные результаты

— развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Формы представления результатов

Формы подведения итогов реализации Программы:

- защита проектов по теме исследования;
- презентация творческих работ;
- и т.д.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия воспитанников в мероприятиях (конференции, сюжетно-ролевые игры), защиты проектов, активность обучающихся на занятиях;
- ведение личных карточек, оформление фото- и видеоотчетов, портфолио

Диагностика и мониторинг освоения первого года обучения

Сдача зачетов производится в виде анкетирования, творческих заданий, выставок. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных художественных работ.

Формы отслеживания результатов

Итоговые выставки, составление портфолио.

Формы аттестации и оценочные материалы

Вид контроля	Периодичность	Формы аттестации контроля	Используемые оценочные материалы	Способы фиксации результатов	Критерии оценивания
Начальный контроль	На вводном занятии, в начале учебного года	Беседа	Опросник	Результат тестирования фиксируется в индивидуальных карточках учащихся	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
Текущий контроль	На каждом занятии	Контрольное задание	Критерии оценки выполненного задания	Фиксация результатов не предусмотрена	Оценка не предусмотрена
Промежуточный контроль	1 раз в месяц	Участие в конкурсах, мастер-классах	В соответствии с положением о проведении мероприятий	Итоговые протоколы мероприятий	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
Итоговый контроль	В конце каждого учебного года	Индивидуальное задание, зачетная работа	Критерии оценки выполненного задания	Результат тестирования фиксируется в карточках учащихся	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

Учебный план

№ п\п	Наименование тем	Теоретических	Практических	Всего	Формы Аттестации/ контроля
	I. Вводное занятие «Давай знакомиться!»	1	1	2	
1.	Игра «Давайте познакомимся!»	1	1	2	Опрос, викторина, контрольное задание, дидактическая игра
	II. Аппликация «Волшебная бумага»	21	57	78	
2.	Волшебная бумага	1	1	2	Опрос, викторина, контрольное задание, дидактическая игра
3.	«Фруктовый сад»	1	3	4	
4.	«Осенние листочки»	1	3	4	
5.	Коллективная работа «Осенний лес»	1	3	4	
6.	«Петушок – золотой гребешок»	1	1	2	
7.	«Цветы»	1	3	4	
8.	«Ветка рябины»	1	3	4	
9.	«Гусеница»	1	3	4	
10.	«Воздушные шары»	1	3	4	
11.	«Рыбка»	1	3	4	
12.	«Ёжик»	1	3	4	
13.	Коллективная работа «На дороге»	1	3	4	
14.	«Медвежата»	1	3	4	
15.	Коллективная работа «Сугробы, снег на деревьях»	1	3	4	
16.	«Новогодняя елочка»	1	3	4	
17.	«Зайка беленький сидит»	1	3	4	
18.	«Покормим птичек»	1	3	4	
19.	«Рождественская звезда»	1	3	4	
20.	«Неваляшка, пирамидка»	1	3	4	

21.	Бумажная полоска «Петля»	1	3	4	
22.	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка «Петушок»	1	1	2	
	III. Поделки в технике «Квиллинг»	4	12	16	Опрос, викторина, контрольное задание, дидактическая игра
23.	«Белая береза»	1	3	4	
24.	«Снегирь и рябина»	1	3	4	
25.	«Летят самолеты»	1	3	4	
26.	Коллективная работа – «Золотая рыбка»	1	3	4	
	IV. Объемные поделки	4	12	16	Опрос, викторина, контрольное задание
27.	Прием складывание: «Ждем гостей»	1	3	4	
28.	Прием складывание: «Автобус»	1	3	4	
29.	Прием складывание: «Медвежонок»	1	3	4	
30.	Коллективная работа Игрушка из картона – «Слон»	1	3	4	
	V. Оригами	8	24	32	
31.	Оригами из кругов «Грибок»	1	3	4	Опрос, викторина, контрольное задание Промежуточная аттестация в форме выставки.
32.	Оригами из кругов «Божья коровка»	1	3	4	
33.	Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»	1	3	4	
34.	Оригами из кругов Коллективная работа «Аквариум»	1	3	4	
35.	«Парус и рыбка»	1	3	4	
36.	«Бабочка»	1	3	4	
37.	Собачка «Тузик и его друзья»	1	3	4	
38.	Коллективная работа «Город»	1	1	2	

39.	Итоговое занятие.		2	2	
	Всего часов:	38	106	144	

Содержание программы:

I. Вводное занятие «Давай знакомиться!» (2 ч.)

1. Игра «Давайте познакомимся!»

Игры на знакомство с детьми, создание дружеской атмосферы.

II. Аппликация «Волшебная бумага» (78 ч.)

1. Волшебная бумага. (2 часа)

Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Побеседовать, для чего нам нужна бумага.

Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

2. «Фруктовый сад» (4 часа)

Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивая в клей, приклеивать их к картону

3 «Осенние листочки» (4 часа)

Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «теплыми» цветами (желтый, оранжевый, красный).

4. Коллективная работа «Осенний лес» (4 часа)

Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.

5. «Петушок – золотой гребешок» (2 часа)

Упражнять в комковании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).

6. «Цветы» (4 часа)

Закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.

7. «Ветка рябины» (4 часа)

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику.

8. «Гусеница» (4 часа)

Разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.

9. «Воздушные шары» (4 часа)

Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.

10. «Рыбка» (4 часа)

Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.

11. «Ёжик» (4 часа)

Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

12. Коллективная работа «На дороге» (4 часа)

Упражнять детей в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться.

13. «Медвежата» (4 часа)

Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону.

14. Коллективная работа «Сугробы, снег на деревьях» (4 часа)

Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.

15. «Новогодняя елочка» (4 часа)

Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.

16. «Зайка беленький сидит» (4 часа)

Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.

17. «Покормим птичек» (4 часа)

Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

18. «Рождественская звезда» (4 часа)

Учить детей составлять аппликативное изображение звезды из готовых форм.

19. «Неваляшка, пирамидка» (4 часа)

Упражнять в умении детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Закрепить знания основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

20. Бумажная полоска «Петля» (4 часа)

Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.

21. Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек -поделка «Петушок» (2 часа)

Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету

III. Поделки в технике «Квиллинг» (16ч.)

1. Поделки в технике «Квиллинг» - «Белая береза» (4 часа)

Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

2. Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь и рябина» (4 часа)

Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.

3. «Летят самолеты» (4 часа)

Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.

4. Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка» (4 часа)

Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.

IV. Объемные поделки (16 ч.)

1. Объемные поделки. Прием складывание: «Ждем гостей» (4 часа)

Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением

противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка». Воспитывать усидчивость, терпение.

2. *Объемные поделки. Прием складывание: «Автобус» (4 часа)*

Продолжать учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение.

3. *Объемные поделки. Прием складывание: «Медвежонок» (4 часа)*

Закреплять умения мастерить поделки, используя прием складывания «книжечка». Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.

4. *Объемные поделки. Игрушка из картона – «Слон» (4 часа)*

Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – конструировать из бумаги объемные фигуры, при помощи надрезов, без клея. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

V. Оригами (32ч.)

1. *Оригами из кругов. «Грибок» (4 часа)*

Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя);

Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.

2. *Оригами из кругов «Божья коровка» (4 часа)*

Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам;

Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

3. *Оригами из кругов. «Разноцветный зонтик» (4 часа)*

Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов.

Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

4. *Оригами из кругов. Коллективная работа «Аквариум» (4 часа)*

Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.

5. *«Парус и рыбка» (4 часа)*

продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.

6. *«Бабочка» (4 часа)*

Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.

7. Собачка «Тузик и его друзья» (4 часа)

Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»); закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности

8. Коллективная работа «Город» (2 часа)

Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот» развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться.

9. Итоговое занятие .(2ч.)

Выполнение контрольного задания.

Промежуточная аттестация: выставка работ.

Условия реализации программы

Реализация программы в режиме сотрудничества позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося духовный продукт (в виде игровой программы, постановки и т.д.).

1.Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной программы), и отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.Материально –техническое обеспечение:

- *материалы:* белая и цветная бумага, картон белый, цветной, шаблоны, простые и цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей - карандаш, декор для работы, и т. д.

- *инструменты:* ножницы, линейки, пинцет для квиллинга и инструмент для бумагокручения, макетный нож.

- шкафы для хранения материалов и инструментов.

3.Информационное обеспечение: специальная литература, аудио-, видео-, фото - материалы. Интернет–источники.

Список литературы

Для педагога:

1. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «Рипол классик»; СПб.: «Валерии СПД», 2001
2. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
4. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
5. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
8. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

Для обучающихся:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
2. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
3. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
6. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.