

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 29 «августа» 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №4
Шейлева Е.Н.
«сентября» 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебство фетра»

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Магомедова Татьяна Викторовна, педагог
дополнительного образования

г. Оленегорск, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Волшебство фетра» знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Техника рукоделия в программе изучается в последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Должное внимание уделяется экономичному расходованию материалов, правильному использованию инструментов и приспособлений.

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);

- Требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей.

Актуальность программы в том, что в процессе многоплановой работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов обучающихся, способствовать решению задач нравственного воспитания, а создание условий для неформального общения детей, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность.

Программа формирует у обучающихся художественно – творческие способности через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг.

Умение создавать нужные изделия своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и труду других людей.

Отличительная особенность

Так, изучая основы шитья, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках изобразительной деятельности (подбор сочетаний цветов и красок), на уроках по окружающему миру и биологии (используя школьные знания о животных, растениях и т.д.) При выполнении выкроек изделий применяются знания из областей черчения и ИЗО (умение рисовать, чертить, распределить выкройку на материале), математики (подсчет стоимости используемого материала).

Ключевые понятия:

- материаловедение;
- ручные швы;
- шаблон;
- выкройка;
- декорирование;

- эскиз;
- фетр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Волшебство фетра» нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации к труду, к активной деятельности.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества, последовательное усложнение заданий, развитие у обучающихся навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Программа ориентирована на духовно-нравственное развитие личности.

Работа по изготовлению изделий и игрушек из фетра развивает у обучающихся наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка; расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности стартового уровня «Волшебство фетра» разработана на основе требований к образовательным программам и опробована с соблюдением этих требований.

Программа имеет **художественную направленность**, основана на национально-региональном компоненте, имеет практическую направленность, обеспечивает продуктивную деятельность путем создания условий для поиска творческого задания и его завершения в виде законченной работы.

Срок реализации программы

Программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 9-13 лет, рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся всем составом 2 раз в неделю по 2 часа. Количество учащихся в группе – 8 человек.

Форма реализации программы

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Форма организации занятий: групповая.

Занятия с обучающимися проводятся в коллективной (всем составом). Программа включает теоретическую и практическую часть. Рекомендуется применять лекционные занятия, беседы, экскурсии, сообщения, обсуждения, включать детей в творческое проектирование, помогать доводить работу до конца, демонстрировать собственные достижения, достойно воспринимать достижения других.

Формы и методы работы

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Открытые занятия – проводится 1 раз в год для коллег и родителей учащихся.

Беседа – проводится в начале занятий и перед началом каждой новой темы.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретенных умений и навыков.

Рассказ-объяснение – используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Метод проекта – применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, подбор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы, оформление).

Инструктаж – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (к примеру, по технике безопасности).

Мини - выставки – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Экскурсии – для воспитания эстетических чувств.

Выставки творческих работ обучающихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Цель программы: обучить приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создавать своими руками декоративные изделия, подарки, игрушки и полезные в повседневности вещи из фетра.

Для достижения цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Творчество из фетра» необходимо опираться на следующие **основные принципы:**

- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

В программу каждого учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с материалом фетр и разнообразием поделок, созданных из фетра,
- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- научить практическим навыкам работы с фетром;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки,

- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создать условия для приобщения к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знать правила перевода выкроек на материал;
- владеть техникой выполнения простейших ручных стежков и швов;
- владение приемами работы с фетром и аксессуарами;
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- знать название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла, термоклей), приспособлений (шаблон) и правила безопасной работы с ними;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения
- - умение создавать эскиз и выкройку изделия самостоятельно.

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты:

- сформировать эстетический и художественный вкуса;
- познакомиться с правилами личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- научить подбирать подходящие материалы и пользоваться различными инструментами.
- умение планировать свою деятельность,
- критическое отношение к своему изделию,
- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- умение прогнозировать предстоящую работу.

Познавательные результаты:

- развить образное мышление, моторные навыки, внимание, фантазию, творческие способности;

- изучить основные техники изготовления аксессуаров и игрушек из фетра;
- научить анализировать работы своими словами;
- свободно пользоваться выкройками из журналов;
- составлять рабочие эскизы и выкройки самостоятельно,
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать количество материала для изделий, хранить изделия из фетра согласно правилам.

Коммуникативные результаты:

- сформировать свои идеи через эскиз и проект;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь,
 - доброжелательно строить свое общение со сверстниками и окружающими,
 - договариваться с педагогом и обучающимися о правилах поведения и общения и следовать им,
 - учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли,
 - уважать чужое мнение,
 - бережно относиться к своему и чужому труду.

Личностные результаты:

- привить интерес к культуре, к истокам народного творчества своей Родины
- создать мотивацию творческой деятельности
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению;
- сформировать взаимопомощь при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- сформировать умение планировать и оценивать учебные действия;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Формы представления результатов реализации дополнительной образовательной программы: заключительные открытые занятия, мастер – классы, выставки, конкурсная деятельность, отчетный концерт эстетического центра.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Систематическая оценка усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков дает возможность не только определить уровень освоения программы каждым ребенком, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения разделы и адаптировать их с учетом возможностей обучающихся (см. Приложение 1 – «Положение об аттестации»).

В течение учебного года проводится диагностика успешности усвоения программного материала: (см. Приложение 2)

1. Первичная диагностика – собеседование в начале учебного года для определения начального уровня развития ребенка и проектирования программы дальнейшего обучения.

2. Промежуточная диагностика – контрольное или открытое занятие с последующим анализом результатов, по итогам I полугодия.

3. Итоговая диагностика – заключительное занятие в конце учебного года – определение индивидуального рейтинга воспитанника, участие в конкурсах.

В конце года подводится итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме: низкий уровень – 0-1 балл, средний уровень – 2-4 балла, высокий уровень – 5 баллов.

Уровни усвоения программы:

- **низкий уровень** – 0-1 балл: ученик самостоятельно не справился с работой, нарушена технология обработки, изделие выполнено небрежно и имеет незавершенный вид.

- **средний уровень** – 2-4 балла: работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, общий вид изделия аккуратный;

- **высокий уровень** – 5 баллов: работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Особенности возрастной группы детей.

9-10 лет-В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире.

Уже к 9-10 годам ученик овладевает самостоятельными формами работы. Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией.

Развитие и успешность ребёнка в большей степени будет зависеть не только от получения новых разнообразных знаний, новых сведений, но и от поиска общих закономерностей, и самое главное, от освоения самостоятельных способов добывания этих новых знаний.

11-13 лет - Центральное и важнейшее психологическое новообразование – это так называемое «чувство взрослости». Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности (школьник принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием и др). Ведущим мотивом в этом случае станет собственно познавательный.

Учебный план

Цель: знакомство детей с техникой шитья аксессуаров и игрушек из фетра.

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	1	опрос
2.	Основы материаловедения. Материалы для объединения	6	2	4	практическое задание
3.	Определение основных понятий (терминология)	2	1	1	опрос
4.	Основы цветоведения	4	2	2	опрос

5.	Виды стежков. Способы закрепления нити.	4	2	2	выполнение контрольного задания
6.	Соединение мелких деталей (отделка)	2	1	1	выполнение контрольного задания
7.	Разработка эскизов и подбор шаблонов	4	2	2	опрос
8.	Изготовление аксессуаров из фетра	28	8	20	готовая работа
9.	Изготовление декоративных панно из фетра	16	6	10	готовая работа
10.	Изготовление фетровых игрушек	16	4	12	готовая работа
11.	Изготовление декоративных изделий из фетра	38	8	30	готовая работа
12.	Праздничные темы	8	2	6	готовая работа
13.	Просмотр видео-уроков и мастер-классов	4	4	-	беседа
14.	Экскурсии	4	4	-	беседа
15.	Подготовка к отчетной выставке	4	-	4	практическое задание
16.	Итоговое занятие	2	2	-	беседа
	Итого:	144	49	95	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий.

Практика: Знакомство с материалом. Инструменты и приспособления.

Тема 2. Основы материаловедения. Материалы для объединения.

Теория: История возникновения фетра. Инструменты и приспособления. Виды фетра и их использование для различных работ.

Практика: Изготовление подушечки для иголок, изготовление чехла для ножниц.

Тема 3. Определение основных понятий (терминология).

Теория: Терминология ручных работ (наименование операций, область применения).

Практика: Организация рабочих мест для ручных работ.

Тема 4. Основы цветоведения.

Теория: Свойство основных цветов. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика: Работа с цветными мелками, цветными карандашами. Составление цветовой гаммы с различными кусочками фетра.

Тема 5. Виды стежков. Способы закрепления нити.

Теория: Соединительные стежки, их применение, Краевые стежки, их применение.

Отделочные стежки, их применение. Способы закрепления нити.

Практика: Выполнение стежков, применение их в изделиях, поделках.

Тема 6. Соединение мелких деталей (отделка).

Теория: Повторение техники безопасности по работе с ручными инструментами (ручная игла, ножницы).

Практика: Соединение выкроенных деталей ручным способом. Соединение изделий с тесьмой и кружевом.

Тема 7. Разработка эскизов и подбор шаблонов. Теория: Примеры разработки эскизов.

Практика: Эскизы в цвете и черно-белые. Выполнение шаблонов, схем. Подбор тканей, отделки, дополнительного материала.

Тема 8. Изготовление аксессуаров из фетра.

Теория: Беседа о полезных вещах в быту и умении сделать их самостоятельно.

Практика: Изготовление изделий полезных для каждого: брошей, чехлов для ножниц и телефонов, брелков.

Тема 9. Изготовление декоративных панно из фетра.

Теория: Обсуждение и просмотр примеров панно и картин из фетра.

Практика: Изготовление панно и картин из фетра. Разработка выкроек, подбор цветов. Расчет затрат на изделие.

Тема 10. Изготовление фетровых игрушек.

Теория: Беседа о декоративных игрушках в быту, о роли игрушки в современном мире.

Практика: Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение, оформление мордочки, придание текстуры.

Тема 11. Изготовление декоративных изделий из фетра.

Теория: Беседа о важности окружать себя прекрасным, об украшении дома к праздникам,

декорировании пространства вокруг себя.

Практика: Изготовление различных декоративных изделий. Расчет затрат на изделие. Подбор материалов. Декорирование готовых изделий.

Тема 12. Праздничные темы.

Теория: Беседа о важности и примерах праздничных украшений и подарков.

Практика: Изготовление Елочных игрушек из фетра, Изготовление подарочной 8-ки на Международный женский день.

Тема 13. Просмотр видео-уроков и мастер-классов. Теория: Просмотр видео-уроков.

Практика: Посещение мастер-классов.

Тема 14. Экскурсии.

Посещение выставочного зала. Посещение выставок ДК, МУК «ЦКиД «Полярная звезда», МУК «ЦБС».

Тема 15. Подготовка к отчётной выставке. Теория: Беседа о важности отчётных выставок.

Практика: Организация внутренней выставки лучших работ учащихся. Отбор и оформление работ на отчётную выставку.

Тема 16. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Награждение лучших учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (включая типовую мебель)
- Ножницы.
- Линейка пластиковая.
- Белая гелевая ручка
- Нитки различных цветов.
- Клей «Кристалл.
- Фетр различных цветов.
- Картон.
- Синтепон
- Иглы
- Бисер, бусины и пр.

Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности

1. Тщательная влажная уборка помещения.
2. Проветривание.
3. Соблюдение режима обучения и перерывов.
4. Проведение занятий по технике безопасности.

Информационное и методическое обеспечение

Для педагогов

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. – М., 2010

2. Алешкина Ю. «Обезьянки из флиса» ООО Издательство Питер-2015.
3. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
4. Блондель А. Деон С. Игрушки-помпоны своими руками. – М., 2012
5. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015.
6. Герлинкс С. «Мягкая игрушка» Москва «Эксмо» 2013.
7. Гриднева Е. «Куклы из ткани» ООО Издательство «Питер»-2014.
8. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 1987.
9. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
10. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка, ИДМСП, 2005.
11. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1ЩМ алая энциклопедия рукоделия. 2001.
12. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, М алая энциклопедия рукоделия. 2001.
13. Макарова М. Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М. Д 989.
14. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
15. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н., Мягкая игрушка. Издатель И. В. Балабанов, 2001.

Для учащихся

16. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек. – М., 2010
17. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1ЩМ алая энциклопедия рукоделия. 2001.
18. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.

Интернет–ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/>-
Авторские программы и разработки уроков
2. <http://www.uchportal.ru/load/149>-Учительский портал
3. <http://art.festival.1september.ru/>-
Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"